

العدد 11915

الخميس 21 رمضان 1441هـ . 14 مايو 2020 . السنة 32 Vol 32 Thursday 21 Ramadan 1441 14 May 2020

شؤون الحرمين تُعد خطة العشر الأواخر

الرياض - واس

أعدت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، خطة مكثفة للعشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، تطبق من خلالها أعلى المعايير الاحترازية والوقائية لخدمة المسجد الحرام، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية والأمنية وفق توجيهات ولاة الأمر – حفظهم الله –، لمنع وصول فيروس كورونا المستجد إلى المسجد الحرام والمسجد النبوي.

وتكثف الرئاسة مع دخول العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك الإجراءات الاحترازية والوقائية بالمسجد الحرام والتي من بينها تطبيق التباعد الاجتماعي بين المصلين، وتكثيف عمليات التعقيم وغسل وتعقيم مكبرية المسجد الحرام "7" مرات يوميًا.

المبادرة **«معًا محترزون»**

- دشنها الشيخ عبد الرحمن السديس
- تعقيم مكبرية المسجد7 مرات
- الكشف على الموظفين
- قياس درجة الحرارة عند بوابات الحرم

48 ساعة تحصر قضايا الأندية

حصر **القضايا**

- مدة الحصر 48 ساعة
- نموذج الاحتراف يشمل 19 فقرة
- تصنيف نوعية القضايا الخارجية والمحلية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يتسلم الاتحاد السعودي لكرة القدم، اليوم، كافة ملفات القضايا الدولية والداخلية لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد الخطاب الذي تلقته الأندية أمس الأول من لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في اتحاد القدم بحصر القضايا والرد خلال 48 ساعة.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الخطاب تضمن تعهدًا من الأندية بأن جميع القضايا هي المسجلة في الاتحادين الدولي والسعودي لكرة القدم، وأنه لا يوجد قضايا غيرها حتى تاريخ إرسال الخطاب.

وأرفقت لجنة الاحتراف نموذجًا لتدوين تفاصيل القضايا شمل 19 فقرة، من حيث تاريخ بداية القضية، ونوع المطالبة، والجهة القضائية، واسم رئيس النادي وقت توقيع العقد وإلغائه، والمبالغ ورسوم التقاضي وتاريخ استحقاق المبلغ وغيرها.

من جهته، أوضح لـ"الرياضية" الاتحاد السعودي لكرة القدم، أن "فيفا" في بعض الحالات لا يرسل صورة لاتحاد القدم، من ملف القضية المرسل للنادي، خاصة في قضايا المساهمات التضامنية.

الأمر الذي دعا الاتحاد للتأكد من مطابقة الملفات الموجودة لدى الاتحاد بما هو موجود لدى الأندية، ومتابعتها والحرص على أن تقوم الأندية باتخاذ اللازم حيالها وتقديم أي مساعدة ممكنة.

يقضي الجزائري يوسف بلايلي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم إجازته التي منحتها إياه إدارة النادي بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد بمنزله في الجزائر.. وكان اللاعب غادر إلى بلاده قبل إيقاف المنافسات الرياضية بسبب إصابته.. وفي الصورة التي التقطت أمس بلايلي يلتقط صورة سيلفي مع بعض أفراد عائلته في ساحة منزله
(إنستجرام بلايلي)



سميرة توفيق:
العمر مجرد رقم.. الطموح لا يتوقف 10





وفرة منتجات .. في أسواق مكة 8







الرهيدي: مخرج 7 نقلة كبيرة 11









أمانة الدمام ترصد المخالفات 9

يستعد فريق ريال مدريد الإسباني إلى عودة مباريات الدوري الإسباني خلال الفترة المقبلة، وقسّم النادي العاصمي لاعبيه إلى مجموعات لأداء التدريبات اللياقية قبل اعتماد التدريبات الجماعية بحضور جميع اللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس راموس يؤدي تدريبات خاصة بالكرة في مقر النادي الملكي
(حساب ريال مدريد الرسمي)

«الرياضة» تجهز ملاعب المدن الباردة

الدمام - وليد الصيعري

تجهز وزارة الرياضة عددًا من الملاعب التابعة لها في المدن الباردة من أجل إتاحتها للأندية الراغبة في إجراء معسكراتها هناك قبل استئناف المسابقات الرياضية التي توقفت احترازيًا من تفشي فيروس كورونا المستجد. وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن وكالة الشؤون الفنية في وزارة الرياضة وجهت إدارات الملاعب في الطائف وأبها والباحة، والتي تتسم بأجوائها الباردة، بسرعة التجهيز وإرسال التقارير لأعمال الصيانة والاحتياجات المطلوبة، إضافة إلى التعديلات اللازمة، من أجل تجهيزها مبكرًا في حال رغبت الأندية السعودية في عمل معسكرات محلية قبل الانطلاقة عوضًا عن المعسكرات الخارجية التي يرجح أن تكون غير متوافرة بسبب الإجراءات الاحترازية للحد من فيروس كورونا.

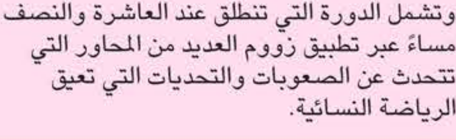
استعدادات وزارة الرياضة

- تجهيز ملاعب الطائف وأبها والباحة
- سرعة التجهيز والصيانة
- إرسال تقارير عن الملاعب 40 يومًا مدة التجهيزات

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





اليوم إطلاق دورة عن الرياضة النسائية

الرياض . واس

تجرى اليوم الدورة الافتراضية "أهمية الرياضة النسائية ودورها في تطوير الرياضة السعودية" ضمن سلسلة الدورات "الافتراضية" التي ينظمها اتحاد ألعاب القوى في اللجنة البارالمبية السعودية. وستقدم الدورة نسيمة أمير، مدربة سيدات المنتخب السعودي لألعاب القوى لذوي الإعاقة، ويديرها ناصر القحطاني، نائب رئيس اتحاد ألعاب القوى.

وتشمل الدورة التي تنطلق عند العاشرة والنصف مساءً عبر تطبيق زووم العديد من المحاور التي تتحدث عن الصعوبات والتحديات التي تعيق الرياضة النسائية.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تطور إعلامي

قابلته للمرة الأولى عندما كان يعمل مذيعًا في إحدى الإذاعات، وحينها كان في بداية مشواره الإعلامي "كمذيع".

عندما يكون لديك هدف، وتملك الأدوات اللازمة، وترسم "استراتيجية" تحقيق ذلك الهدف، ثم تبدأ العمل على "تطوير" مهاراتك وموهبتك، فإنك ستكون على طريق تحقيق هدفك المحدد.

الطامحون لا سقف لطموحاتهم، ولا توقف لهم عند أهداف معينة، هكذا فهمت الزميل عبد الرحمن الحميدي "في اللقاء الأول"، كان يتحدث بحماس واندفاع عن طموحاته، ولم أسمع منه أنه "وصل" بل كان يردد في كل مناسبة "أنه يجتهد ويتعلم" ليتقدم في مجال الإذاعة الرياضية.

تكررت اللقاءات مع الزميل الحميدي في مواقع إعلامية مختلفة، وفي كل لقاء كنت أجد "ذات" الشاب الإعلامي الطموح المجتهد الذي ما زال يكرر "أنه يتعلم" ممن سبقوه، وكان يلح في حديثه معي على ضرورة أن أبلغه "عن سلبياته" ولا أمتدحه لأنه يريد "تصحيح" السلبيات ليواصل صعود السلم الإعلامي.

من تابع عبد الرحمن الحميدي "المذيع" في أكثر من وسيلة إعلامية "إذاعة وتلفزيون" شعر كيف تطور هذا الشاب وكيف "تعلم" من كل مرحلة إعلامية مر بها.

شهادتي مجروحة في الزميل الحميدي بحكم "تشاركنا" في أكثر من برنامج "ومن باب الإنصاف لهذا الإعلامي" فيجب أن يقال "الحق" وهو أنه إعلامي "تطور" كثيرًا وما زال يتطور ويبحث عن كل سبل التطور.

حتى خلال "الحجر المنزلي" وتوقف برنامج "الديوانية" لم يعرف الزميل الحميدي التوقف، وكان يبحث عن أعمال تجعله في "لياقة إعلامية" مثلما هم الرياضيون.

الإعلام "ممارسة" والتوقف لفترة طويلة قد يضر بالإعلامي، ولأن الزميل الحميدي يعرف ويؤمن بذلك فقد واصل المحافظة على "لياقته الإعلامية" من منزله من خلال "حوارات" عبر إحدى وسائل التواصل الاجتماعي، وهي "التصوير الفوري ـ إنستجرام" مع كثير من النجوم الرياضيين والشخصيات الرياضية، ووجدت تلك الحوارات المتابعة والتقدير والإعجاب.

اليوم يصل الزميل الحميدي "باجتهاده" إلى درجة "عالية" من سلم المهنية الإعلامية تقربه "كثيرًا" من القمة متى واصل ذات العمل الجاد.. لم أقل إنه وصل "للقمة" لأنني أعرف أن طموح هذا الشاب لا سقف له.

أتحدث عن ترشيح معهد إعداد القادة للزميل الحميدي ليجري الحوار "الأول" وكذلك "الأهم" مع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بعد تعيينه وزيرًا للرياضة، وهذه الثقة من المعهد تمثل "إنصافًا" للزميل الحميدي، الذي أتمنى أن يواصل مشواره لتحقيق "شيء" من أهدافه.



صورة التقطت أمس لأفراد بعثة فريق الخليج لكرة اليد في الحافلة قبل صعودهم إلى الطائرة متجهين إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام (المركز الإعلامي - نادي الخليج)

الخليج.. أخيرا في سيهات

أفراد البعثة يغادرون الحجر الصحي.. ومرهون ينتظر

بعثة الخليج

- غادرت جميع البعثه عدا اللاعب مرهون الماء
- جميع الفحوصات سلبية
- قضى أفراد البعثه 60 يوما بين التنقل والحجر الصحي
- قادمون من تونس

الدمام . أحمد الداود

عادت بعثة فريق الخليج الأول لكرة اليد إلى مدينة سيهات، بعد أن غادر لاعبو الفريق والإداريون مقر دار الضيافة الصحية في جدة، ليتبقى فقط لاعب واحد هو مرهون الماء الذي ينتظر ظهور نتائج الفحوصات النهائية.

ووصل اللاعبون المتبقون إلى منازلهم في سيهات، بعد أكثر من 60 يومًا قضوها في التنقل ما بين مدينة بني خيار التونسية مقر البطولة العربية لكرة اليد، التي شارك فيها الخليج السعودي وحصد المركز الرابع، والعاصمة التونسية في ضيافة سفارة خادم الحرمين الشريفين، فيما كانت المحطة الأخيرة لهم دار الضيافة الصحية في مدينة جدة، التي قضى فيها اللاعبون نحو 10 أيام.

الغشيان.. تقوية العضلات

جدة . فيصل الشريف

يركز جاسم الغشيان، لاعب فريق النهضة الأول لكرة القدم، على التدريبات الشاقة لتقوية عضلات الجسم، كما يخصص 30 دقيقة للجري على السير خلال فترة توقف النشاطات الرياضية بسبب تفشي فيروس كورونا.

وأوضح الغشيان لـ "الرياضية" أنه يواصل تمارينه المنزلية في مقر سكنه في الشرقية، بإجراء تمرين قبل الإفطار، كما يخصص يومين في الأسبوع للتدريبات اللياقية. وأضاف الغشيان أنه في حال الانتهاء من التدريبات يفضل مشاهدة التلفاز والجلوس مع الأهل، كما أشار إلى أن وجبته المفضلة خلال شهر رمضان هي الشوربة.



صورة التقطت أمس لجاسم الغشيان لاعب فريق النهضة الأول لكرة القدم يجري تدريباته بفناء منزله في جدة (صورة خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس لمحمد الشيخ يجري تدريبات الجمباز بمنزله في مدينة العوامية (صورة خاصة بالرياضية)

الشيخ.. يستعرض في الفناء

الدمام . حسام النصر

يحافظ محمد الشيخ، لاعب براعم جمباز نادي السلام، على تدريباته المنزلية دون انقطاع، ويستخدم فناء منزله لأداء التمارين المخصصة للجمباز، والتي تتطلب مساحة كافية للحركات البهلوانية. ويكتفي الشيخ بالتدريب المسائي لمدة ساعة واحدة فقط، فيما يخصص وقت العصر للقراءة ومساعدة عائلته.

المحسن.. على الدراجة

الأحساء . عادل الدحيلان

واصل حيدر المحسن، لاعب فريق العدالة للدراجات، تدريباته على الدراجة المخصصة للتدريب بمنزله في بلدة الحليلة التابعة لمحافظة الأحساء، عقب تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية ضد تفشي فيروس كورونا المستجد، حيث يؤدي تدريباته ليكون جاهزًا بعد استئناف النشاط الرياضي.

موضحًا لـ "الرياضية" أن تدريباته الحالية من أجل المحافظة على الجوانب اللياقية البدنية لمدة ساعتين يوميًا، مستخدمًا الدراجة الثابتة، وقدوتي عبد العزيز البلادي لاعب الدراجات السابق.

صورة التقطت أمس لحيدر المحسن يجري تدريباته على الدراجة بمنزله في الحليلة (صورة خاصة بالرياضية)

عسيري.. تدريبات مستمرة

أبها . حسن ذيبان

يواظب عبد الإله عسيري، لاعب التايكوندو في نادي أبها والمنتخب السعودي، على إجراء تدريباته اليومية داخل منزله نظرًا لتوقف النشاطات الرياضية في السعودية.

وأوضح العسيري لـ "الرياضية" أن التدريبات مستمرة للمحافظة على المعدل اللياقي في حال استئناف المسابقات، حيث إن لعبة التايكوندو تحتاج إلى محافظة على مرونة الجسم.

وأضاف أن فنون اللعبة تحتاج لممارسة مستمرة، من خلال برنامج معد من قبل الجهاز الفني، والعمل على الجري والمشي يوميًا.

كما بيّن أن جدوله اليومي يتنوع بين مشاهدات البرامج التلفزيونية وقراءة بعض الكتب .



17 سيارة توفر على ضمك مليونين ونصف

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تكفلت إدارة نادي ضمك بشراء 17 سيارة كأصول للنادي، بحيث يتم تسليمها إلى منتسبي النادي من لاعبين محترفين أجانب أو سعوديين أو أعضاء الجهازين الفني والإداري.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن الخطوة التي اتخذتها إدارة نادي ضمك برئاسة صالح أبو نخاع ستوفر على النادي نحو 2.5 مليون ريال في الأعوام الخمسة المقبلة، وذلك لتوفير هذه السيارات والتي ستعد من أملاك النادي.

وبيّن المصدر ذاته قائلًا: "هذه الخطوة ستوفر على النادي وستوقف الهدر المالي".

التصويت..
يُقر استمرار الدوري أو إلغاءه

الاجتماع يكشف مسار المسابقات بعد توقفها بسبب كورونا

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اتفاق عدد من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على طرح عودة الدوري للتصويت في الاجتماع الذي سيعقد عند العاشرة من مساء اليوم عن بُعد، ويجمع ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس رابطة دوري المحترفين، ومندوبي الأندية الـ 16، لمناقشة الموعد المبدئي لاستئناف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والمحدد بشكل مبدئي في الـ 20 من أغسطس المقبل، بعد أن علقت وزارة الرياضة النشاط الرياضي في الرابع من مارس الماضي للاحتراز من تفشي فيروس كورونا المستجد.

اجتماع رابطة دوري المحترفين واتحاد القدم

الموعد: اليوم — الساعة 10:00 مساءً

النقاش:

- يتم خلال اجتماع عن بعد اليوم
- التصويت على استمرار أو إلغاء الدوري
- استمرار أو إلغاء تقنية الفيديو غير مطروح في الاجتماع

وبينت المصادر ذاتها أن استمرار منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سيتم طرحها للتصويت، على أن يتم الإعلان عن كل التفاصيل وفق نتائج التصويت. من جهته، أشار ياسر المسحل في حديث فضائي لقناة العربية أمس إلى أن الغاء تقنية الفيديو غير مطروح في الاجتماع الذي سيعقد اليوم".

وكانت "الرياضية" أشارت في عددها الصادر أمس أن الاجتماع سيشهد بحث الآلية المناسبة لعودة منافسات بطولة الدوري، وأفضل الحلول المتاحة والمتوافقة مع الظروف الحالية في ظل الاحتراز من تفشي فيروس كورونا، وتحديد موعد أولي لعودة الدوري، إلى جانب وضع السيناريوهات المقترحة في حال عدم مناسبة ذلك، على أن يكون ذلك بعد موافقة الجهات المعنية بمتابعة مستجدات فيروس كورونا. في حين نشرت"الرياضية" خبرًا من مصدر في لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد السعودي لكرة القدم تطالب فيه اتحاد القدم باستمرار تقنية الفيديو، إذا قرر الاتحاد استئناف مباريات الدوري، كونها تملك 42 حكمًا "18 ساحة" و"24 حكمًا مساعدًا" يملكون رخصة العمل على تقنية الفيديو.



يواصل النيجيري أحمد موسى، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أداء تدريباته في بلاده، وذلك بعد عودته من السعودية قبل 10 أيام، من أجل المحافظة على لياقته في ظل استمرار توقف النشاط الرياضي في السعودية بقرار من وزارة الرياضة للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أحمد موسى برفقة ابنيه داخل فناء منزله في نيجيريا (حساب إنستجرام ـ أحمد موسى)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

محلي
بدون VAR

الإمام الشافعي يقول:
ما حكَّ جلدكَ مثلُ ظفرِكَ
فَتَوَلَّ أنت جَميعَ أمرِكْ
وإذا قصدْتَ لحاجَـة
فاقْصِدْ لمعترفٍ بقدْرِكْ

موسمان والحكم السعودي خارج حسابات دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، في السابق كانت رغبة الأندية في الحكم الأجنبي، لكن في الفترة الأخيرة الرغبة مشتركة ما بين الأندية والاتحاد السعودي لكرة القدم، مما ساهم في عزلة الحكم المحلي وتهميشه في دوري وطنه.

وبسبب الظروف الراهنة التي نعيشها بسبب فيروس كورونا لم تجد رابطة دوري المحترفين السعودي غير الحكم المحلي لإدارة المنافسات المحلية عند العودة في الموعد المقترح 20 أغسطس القادم، والسبب ليس ثقة في إمكانات الحكم المحلي، بل الظروف القاهرة في صعوبة سفر الحكام الأجانب من بلدانهم إلى السعودية بسبب الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.

عندما علقت مشاركة الحكم السعودي في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين كانت الحجة من أجل تطويره وتأهيله في برامج تساهم في تطوير قدرات الحكم المحلي، لكن لم نلمس أي تطوير، بل الوضع صار أسوأ وانعدمت الثقة في الحكم المحلي.

الحكم لا يختلف عن لاعب كرة القدم عندما لا يمارس يفقد المهارة، والتحكيم ليس قوانين تحفظها بل ممارسة وتطبيق في الميدان.

اليوم وبعد أن أصبح الحكم السعودي مسلوب الثقة، وفي أضعف مستوياته الفنية، نضع على عاتقه المسؤولية الكاملة لقيادة الجولات المتبقية من الدوري، والتي تعتبر الأهم في مسيرة الدوري لتحديد هوية البطل والأندية الهابطة.

ومما يزيد الأمور تعقيدًا عودة الدوري بقيادة طواقم تحكيم محلية مع الاستغناء عن استخدام تقنية الفيديو المساعد "الفار".

الحكم السعودي يحتاج إلى تأهيل نفسي قبل الجوانب اللياقية، والفنية، والقانونية.

ليس من السهل أن تنتزع الثقة من الحكم المحلي، وأن تفاجئه بالعودة بدون تأهيل من مختلف الجوانب، خاصة في ظل تصريحات رؤساء الأندية واللاعبين المستمرة بعد المباريات بالتشكيك في قرارات الحكم المحلي في الفترات الماضية.

لا يبقى إلا أن أقول:

يجب أن يوفر الاتحاد السعودي لكرة القدم الحماية الكاملة للحكم المحلي بمنع رؤساء الأندية، والإداريين، واللاعبين من التصريحات الإعلامية التي تشكك في نزاهة وأمانة الحكم المحلي، بدون الحماية سوف يعيش الحكم المحلي وسط ضغوط كبيرة تؤثر سلبًا على قراراته.

هنا يتوقف نبض قلمي، وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك.. وشكراً لك..

سيخ
يضاعف إصابة هوساوي

هوساوي

- إصابة عمر هوساوي
- أجرى عملية تثبيت سيخ في الساق
- تبين وجود تجمع دموي في موضع الإصابة
- تقرر خضوع اللاعب إلى عملية تأهيل
- المدة من ثلاثة إلى أربعة أسابيع
- على فترتين صباحية ومسائية

الرياض ـ بندر العتيبي

يخضع عمر هوساوي، قائد فريق النصر الأول لكرة القدم، لجلستين علاجيتين يوميًا بعد أن أثبتت الفحوصات الأخيرة التي أجراها وجود تجمع دموي في ركبته، وذلك عقب العملية الجراحية التي أجراها قبل شهرين في الساق.

وبينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تسبب "السيخ" الذي تم وضعه آخر الساق، بالتجمع الدموي، حيث تبين حاجته إلى جلسات علاجية مكثفة في هذه الفترة من أجل زوال التجمع وتقوية العضلة.

وأضافت المصادر ذاتها أن الجهاز الطبي في نادي النصر أكد لهوساوي أن التجمع الدموي يحدث أحيانًا بعد العمليات الجراحية ولا يدعو للقلق، وتم فرض برنامج تأهيلي على فترتين صباحية ومسائية لمدة ثلاثة أسابيع، وبعدها يصبح اللاعب في غاية جاهزيته الطبية والبدنية.

غدا..
300 رياضي يعودون إلى مصر

إجلاء الرياضيين المصريين من السعودية

- 01 طائرة خاصة تنقلهم إلى مصر
- 02 عدد الرياضيين المصريين 300 بأسرهم
- 03 خط سير الرحلة "الرياض ـ جدة ـ القاهرة"
- 04 إلزام الركاب بالحجر الصحي لمدة 14 يومًا

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أكمل الاتحاد المصري لكرة القدم كافة الإجراءات لنقل الرياضيين المصريين من مدينتي الرياض وجدة إلى القاهرة العاصمة المصرية، وذلك على خلفية الاحتراز من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وأوضح لـ "الرياضية" الدكتور محمود سعد المدير الفني للاتحاد المصري لكرة القدم قائلًا: "سيتم نقل 300 رياضي بأسرهم من الرياض وجدة، إضافة إلى 18 من أفراد طاقم الطائرة، إلى القاهرة في رحلة تنطلق من مطار الملك خالد الدولي في الرياض صباح الجمعة، ومنها إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة، وتصل إلى مطار القاهرة الساعة 12:30 بالتوقيت المحلي".

وأشار الدكتور محمود قائلًا: "تم أخذ إقرار من الجميع على البقاء في الحجر الصحي لمدة 14 يومًا في المكان الذي تحدده سلطة الحجر الصحي متضمنة التكاليف الخاصة بالسكن، بحيث سيتم إنزال الركاب دريم لاند 6 أكتوبر".

صورة ضوئية من خطاب طلب الحصول على تصديق من سلطة الحجر الصحي المركزية بإنزال الطائرة المصرية (صورة خاصة بالرياضية)

الأهلي..
يرتب حجوزات الأجانب

جدة ـ عبد الغني الشريف

تسعى إدارة الأهلي برئاسة عبد الإله مؤمنة لترتيب عودة الصربي فلادان وجهازه الفني المساعد واللاعبين الأجانب عن طريق الخطوط الإماراتية في حال تم إقرار عودة استئناف الرحلات الجوية، على أن يتم ترتيب حجوزات اللاعبين الأجانب والجهاز الفني وإبلاغهم بمواعيد التدريبات لاستئناف الموسم الحالي وبداية الموسم الجديد.

من جانب آخر، ينتظر المسؤولون في النادي الأهلي ما يسفر عنه اجتماع اتحاد القدم مع رابطة دوري المحترفين، لمعرفة ماذا كان سيتم إلغاء الدوري أو استكماله، لتحديد مدينة الطائف كخيار أخير لإجراء معسكر خاص للفريق الأول لكرة القدم. ويفضل الأهلاويون مدينة الطائف كمعسكر للفريق بسبب الأجواء الجيدة في فصل الصيف، وقرب المسافة بين جدة والطائف، وسهولة السفر عبر الحافلة وإمكان لعب أربع مباريات تجريبية مع أندية الطائف والباحة خلال تلك الفترة.



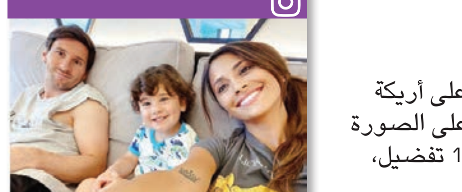
مؤمنة



لحظات ميسي وأنتونيلا.. 1.2 مليون تفاعل

الرياض - الرياضية

حظيت الصورة التي نشرتها الأرجنتينية أنتونيلا روكوزو زوجة ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم عبر حسابها على منصة إنستجرام بتفاعل كبير من متابعيها. وظهرت أنتونيلا وميسي متكئين على أريكة ويتوسطهما سيرو ابنهما فيما اكتفت بالتعليق على الصورة قائلة "لحظاتنا". وحظيت الصورة بـ 1.243.055 تفضيل، بجانب 8300 تعليق بعد ساعتين من نشرها.



السادة:



مراكز الأولى متعبة

مدير إعلام الخليج يكشف عن سبب التركيز على الألعاب المختلفة

حوار: أحمد الداود

يعد حساب نادي الخليج في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ضمن أقدم الحسابات في الطائر الأزرق، والأكثر نشاطاً في النشر.

وأوضح أشرف السادة مدير المركز الإعلامي بالنادي في حواره مع "الرياضية" أن وجود الكثير من الفرق في مختلف الألعاب والدرجات يجعل نشاطهم كثيرًا عكس بقية الأندية.

وأشار إلى أن العمل في مراكز الأولى متعب للغاية، مبيناً أنهم يتفوقون على الأندية بالمحتوى المرئي من واقع تركيزهم عليه منذ أعوام.



تويتر الخليج

التدشين	المتابعون	التغريدات
2011	74.2 ألف	21.6 ألف

01
حدثنا عن سياستكم في نشاط محتوى الحسابات؟

الخليج يختلف عن بقية الأندية فيما يخص النشر في السوشال، لأنه ليس من أندية اللعبة الواحدة، فكل واحدة من ألعاب الفريق لها أربع درجات "الأول، الشباب، الناشئين، البراعم" وهذا ما يجعلنا الأكثر نشرًا لنغطي ما يتعلق بكل هذه الفرق ومنحها ما تستحقه، خاصة التي تحقق الإنجازات.

02
كيف ترى التفاعل من قبل المتابعين؟

بطبيعة الحال نطمح إلى الأفضل على الرغم من قناعتنا الكاملة بأن ما نقدمه يوازي الإمكانات الموجودة ويتفوق في كثير من الجوانب على أغلب الأندية الشقيقة.

03
حسابكم منذ 2001 ولكن لماذا عدد المتابعين قليل؟

نفتخر بهذه الأقدمية وأظن أن العدد مقارنة بأندية الدرجة الأولى مقبول جدًا وإن كان الطموح أعلى بكثير، وينبغي علينا تقديم المزيد لتحفيز الجمهور على متابعة الحساب.

04
لماذا تركيزكم على كرة القدم أقل من بقية الألعاب؟

نظرًا لوجود العديد من فرق الألعاب المختلفة نعمل على منحها ما تستحق خاصة أن بعضها تشارك في منافسات خارجية، وكل فريق أو لاعب يحقق إنجازًا علينا أن نبرزه بغض النظر عن نوع النشاط.

05
كيف ترى مستوى العمل في مراكز أندية الأولى؟

متعب للغاية.. لأن صناعة الإعلام تتطلب جهدًا كبيرًا، وأتمنى إقرار لوائح الحوكمة قريبًا لأنها ستسهل مهام المراكز الإعلامية من خلال العمل المؤسسي.

06
هل الإمكانات المادية تؤثر على عمل المراكز؟

تكاليف العمل الإعلامي وصناعة الحدث وتغطيته لم تعد مجانية، وحتى مواكبة الحدث أصبحت مكلفة فما بالك بصناعته وهو ما يتطلب أن تكون للمراكز إمكانات مادية لمجابهة هذا الصرف.

07
لماذا تركيزكم أكثر على الفيديو؟

بلا فخر نحن من أميز الأندية في إنتاج الأعمال المرئية ونعمل على هذه السياسة منذ أعوام، وبحمد اللّه نتفوق على أندية في الدرجة الممتازة، ونعترف بأننا لدينا قصور في الإنفوجرافيك.

08
هل أثر توقف الدوري على التفاعل مع حساباتكم؟

المنافسة تصنع الأحداث وعندما تتوقف يقل العمل، ومن ثم يقل التفاعل مع الحسابات.

09
لماذا نشاطكم ضعيف في إنستجرام؟

تركيزنا على تويتر باعتباره المنصة الأولى للجماهير، ولكننا على الرغم من ذلك لا نتوقف عن النشر في إنستجرام خاصة أننا لدينا 20 ألف متابع.

إنستجرام أبها..
محتوى متنوع

الرياض - الرياضية

يركز حساب نادي أبها على منصة تبادل الصور "إنستجرام" على نشر محتوى لما تنشره بقية حسابات النادي في منصات السوشال ميديا، خاصة في مجال التوعية والتثقيف، بعد أن اتجهت حسابات معظم الأندية الأخرى إلى توحيد المحتوى في مختلف المنصات.

وأوضحت لـ"الرياضية" فاطمة الشهري مسؤولة حساب أبها على إنستجرام، أنها قصدت التنوع في المحتوى بهدف تقديم مادة مختلفة وحتى تنجح في خطة زيادة المتابعين.

وأشارت إلى أنها فضلت التركيز على عرض المحتوى من خلال الإنفوجرافيك لسهولة وصول المعلومة، وهو ما جعل التفاعل كبيرًا مع الحساب خاصة في الفترة الأخيرة.

فالفيردي ودياز..
المشاهدة الأكبر

الرياض - الرياضية

حققت مباراة الأوروجوياني فيديريكو فالفيردي والإسباني إبراهيم دياز لاعبي فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم في لعبة فيفا 20 التي نشرها حساب النادي على موقع يوتيوب مباشرة تفاعلًا كبيرًا من الجماهير.

وبلغت مشاهدات المواجهة 2.3 مليون على قناة النادي بجانب مئات الرسائل التي تتفاعل مع أداء اللاعبين خلال المواجهة.

كما تفاعل المتابعون مع الحوار الذي دار بين اللاعبين قبل المباراة والذي تحدثا فيه عن برنامجهما خلال فترة الحجر المنزلي وما تعلماه من أعمال المطبخ.

كما بلغت مشاهدات اللقطات التي نشرتها حسابات ريال مدريد في تويتر وإنستجرام وحسابي اللاعبين في الطائر الأزرق 900 ألف.

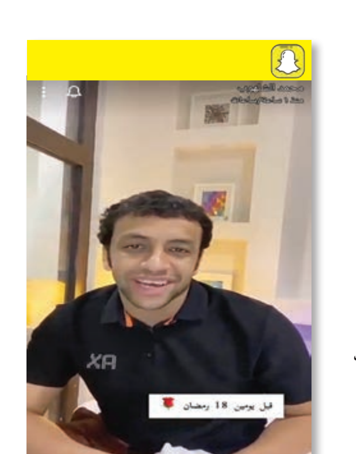
سناب الشلهوب..
إعلانات مجانية

الرياض - الرياضية

ظهر محمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم في فيديو عبر حسابه على سناب شات أعلن فيه عن نشره قريبًا رقم واتساب للتواصل معه بخصوص الإعلانات.

وأوضح الشلهوب أن الإعلانات للمنشآت الصغيرة والمبتدئة ستكون مجانًا دعمًا منه للشباب السعودي حتى تتوسع أعمالهم.

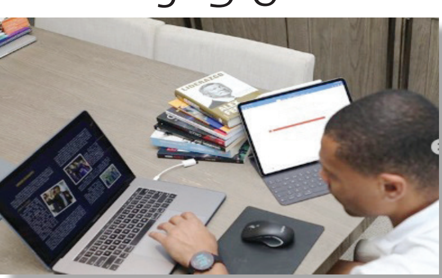
يذكر أن عددًا من لاعبي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ظهروا في الفترة الأخيرة يقومون بأنشطة إعلانية عبر حساباتهم في سناب شات.



نهاية الحجر

كشف جمال باجندوح لاعب فارازدين الكرواتي والاتحاد السابق عن عودته إلى التدريبات مع زملائه بعد قضائه فترة الحجر المنزلي لمدة أسبوعين، وذلك من خلال منشور عبر حسابه على إنستجرام.

عمل ودراسة



أطل البرازيلي جوليانو باتيستا مهاجم فريق ريال مدريد السابق عبر حسابه على فيسبوك حيث كان يجلس أمام جهاز اللاب توب فيما علق بقوله "البقاء في المنزل ليس عذرًا.. يجب أن نواصل العمل والدراسة ومحاولة أن نكون أفضل قليلًا كل يوم".

جهد متواصل



نشر الإسباني إيدير سارابيا مساعد مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم صورة له يرتدي الكمامة أثناء تدريبات الفريق وبجواره الأرجنتيني ليونيل ميسي فيما علق بقوله "نواصل العمل بجهد كبير" مع وضع أيقونة مرة وكمامة.

أيام زمان



بث سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات العديد من الصور تضمت البيوت القديمة بالطين وأشرطة كاسيت وبقالة من الداخل ومشروبات غازية وسيارات كلاسيكية فيما علق بقوله "أيام زمان".

استعراض هازارد



شارك البلجيكي هازارد لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بصور من تدريباته واستعراضه بالكرة فيما علق بقوله "جميل أن أعود إلى التدريب بالكرة.. هذه بعض من الملعب".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الغامدي: الصحة والأمن أبطال الأزمة

الرياض ـ الرياضية

نوه عمر الغامدي، لاعب فريقي الهلال والشباب والمنتخب السعودي السابق، بالجهود المبذولة من الفرق الطبية ورجال الأمن، للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، وقال لموقع الدوري السعودي: "في ظل هذه الأزمة، هناك أبطال يستحقون منا الشكر، وهم أبطال الصحة وأبطال الأمن، شكرًا لكم على كل ما تقدمونه لنا". وناشد الغامدي المواطنين والمقيمين بالالتزام بالتوجيهات الصادرة عن القيادة للمساعدة في القضاء على هذا المرض، مشيرًا إلى أنهم كرياضيين ملتزمون بكافة التوجيهات، وسيكونون عضدًا وسندًا للفرق الطبية ورجال الأمن.

القحطاني بين مخرج 7 والبرنس

لاعب الوحدة يتدرب مرتين في اليوم

مشاري القحطاني

الميلاد	المركز	النادي السابق
1997	وسط	الهلال
النادي الحالي	**تاريخ نهاية العقد**	**الرقم**
الوحدة	2023	07

الرياض ـ الرياضية

يتابع مشاري القحطاني، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، خلال شهر رمضان الكريم عددًا من المسلسلات التلفزيونية، أبرزها مخرج 7 والبرنس ورامز ومسلسلات على نتفليكس، فضلاً عن أداء تدريباته اليومية في منزله في الرياض.

وذكر لـ الرياضيةالقحطاني، الذي انتقل من الهلال إلى الوحدة صيف العام الماضي بعقد لمدة أربعة أعوام: "أتدرب في منزلي على فترتين في اليوم، الأولى قبل الإفطار بنحو الساعة، وتشمل التدريبات الخفيفة.. والثانية عند الساعة التاسعة وفيها أتدرب بقوة وأستخدم بعض الأجهزة المساعدة، وأخصص كذلك وقتًا للعبادة وقراءة القرآن ومتابعة المسلسلات". وأضاف: "أنظم وقتي جيدًا في رمضان، وأحرص على ألا أقصر في شيء، والحمد للّه حتى الآن أستطيع أن أقول إنني ناجح بنسبة جيدة".



صورة التقطت أمس لمشاري القحطاني لاعب فريق الوحدة ينفذ تمارين لياقية بواسطة جهاز في منزله في الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

ناجي.. أجواء بحرية

محمد ناجي أبو عايد

الميلاد	الطول	الوزن
1993	170	70

المركز: مدافع

مسيرته الكروية — انطلق من نادي رضوى

2016	2018	2019
انتقل إلى أحد	انتقل إلى الجيل	انضم إلى نادي الفتح



صورة التقطت أمس لمحمد ناجي يركض على سير كهربائي في منزله في ينبع (صورة خاصة بالرياضية)

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يستمتع محمد ناجي أبو عايد، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بأجواء بحرية من خلال تدريباته اليومية في منزله في مدينة ينبع الساحلية، حيث يطبق برنامج الجهاز الفني، من أجل المحافظة على اللياقة البدنية خلال فترة توقف النشاط الرياضي، بسبب جائحة كورونا.

وأوضح أبو عايد لـ الرياضية أنه ينتظر عودة النشاط الرياضي، من أجل الاستمتاع بالأجواء البحرية وممارسة التدريبات على البحر، وقال: "الفترة المسائية تكون أكثر قربًا من الأسرة وتجاذب الحديث عن الذكريات، فضلاً عن مشاهدة بعض البرامج المفيدة في هذا الشهر المبارك".

الحسن يقلل عدد الساعات

المجمعة ـ محمد السناني

يؤكد عبد اللّه الحسن، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أن الجهاز الفني للفريق قلص عدد ساعات التدريبات في شهر رمضان المبارك عنه في الأيام العادية، مراعاة لظروف الصيام وحاجة اللاعبين إلى مزيد من السوائل والطاقة.

وقال لـ الرياضية: "أتدرب فترتين في اليوم، ولمدة لا تزيد عن الساعة ونصف الساعة، وفقًا لتوجيهات المعد البدني للفريق الذي يتواصل معنا بالـ"واتساب"، وأحرص في هذا الشهر على التوازن في الأكل، وأفضل الشوربة واللقيمات في الفطور، وفي السحور أتناول الوجبات الغنية بالبروتينات، وأفطر دائمًا مع والدي "متعه اللّه بالصحة والعافية".



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الحسن لاعب فريق الفيصلي مع والده في انتظار موعد الإفطار (صورة خاصة بالرياضية)

سلامة الوطن

"الظروف التي تمر بها البلاد والعالم أجمع تحتاج إلى تضافر الجهود، مواطنين ومقيمين، والالتزام الكامل بتوجيهات القيادة الحكيمة، بالبقاء في المنازل وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى، نحيي أبطالنا في الميدان الفرق الطبية ورجال الأمن الذين يبذلون جهودًا عظيمة من أجل سلامة الوطن".

عبد الهادي حداد ـ حارس الأهلي السابق

الوضع صعب

"الوضع سيكون صعبًا جدًّا في حالة استئناف الدوري بعد هذا الانقطاع الطويل، ورغم أن اللاعبين يتدربون في منازلهم منذ تعليق النشاط، إلا أنهم يحتاجون إلى فترة إعداد جديدة، فالتدريبات الفردية في المنازل لن تعوض الجماعية التي تجرى في النادي وتحت سمع وبصر الأجهزة الفنية".

عبد اللّه العبد اللّه ـ مشرف فريق العدالة

فطور الشابي هامور وسلطة

جدة ـ عبد الغني عوض

يحرص التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على تناول وجبة الإفطار مع أسرته، المكونة من زوجته وابنيه أمير وأميرة، وتتجمع الأسرة على طاولة الطعام قبل انطلاق أذان المغرب بدقيقة واحدة، يقول لـ"الرياضية" الشابي: "نتجمع على مائدة الإفطار في شهر رمضان لتناول الأكلات التونسية التي تستهوينا كالكلو بحري وشوربة سمك وسلطة روبيان وسلطة مشوية مع تونة وبريك ربيان وكسكسي بالهامور".



صورة التقطت أمس للشابي مدرب أبها يجلس مع أمير ابنه على سفرة منزله في تونس بانتظار موعد الإفطار (صورة خاصة بالرياضية)

محمد الغامدي
@mhfb9262

النصر لا يهمنا.. لكنه يسكننا

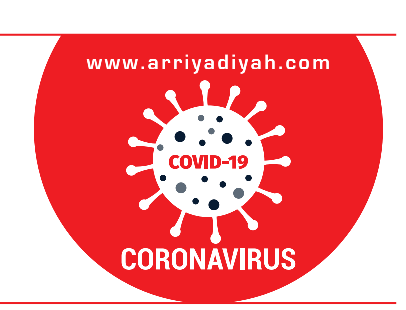
إذا كنت ترى أنك الأفضل أمام منافسك، فيفترض ألا تكون ردة فعلك متشنجة وتترك للمنافس الحديث والتبرير، لكن أن تقحم منافسك في كل شاردة وواردة وصغيرة وكبيرة في تصاريحك عنه وهو الأقل منك - على حد زعمك -، ذلك لا يعني سوى وجود عقدة نفسية أزلية من منافسك تحتم عليك مراجعة نفسك، لتكشف عن الداء قبل الدواء.

أذكر أنني قرأت قبل سنوات لأحد رؤساء الهلال السابقين حوارًا مطولاً في صحيفة زرقاء اللون، وفي مقابلته تردد اسم النصر خلال إجاباته 23 مرة، بينما فريقه لم يذكره سوى سبع مرات، وهو دليل أن هذه العقدة متأصلة من زمن غير قصير.

الأيام الماضية خرج علينا سالم الدوسري في حديث افترى فيه على جمهور النصر أنهم وراء مقولة "حسن ياسالم حس" واستمرار ترديدها في المدرجات، والحقيقة أن ثلة من جمهور فريقه حضرت تدريبات فريقه ورددت هذه العبارة، سخطًا على مستواه المنحدر وخروج فريقهم المرير من بطولات آسيا طوال تسعة عشر عامًا، فلماذا أقحم سالم جمهور النصر بهذه العبارة، أما صالح السلومي الحارس الأسبق فكان له حديث إذاعي أبى من خلاله ألا التطرق لمشاركة النصر العالمية والتشكيك فيها، ويبدو أن لها وقعها المؤثر والمؤلم ليس للإعلام الأزرق فقط بل ولاعبيه الذين عانوا من الحرمان العالمي.

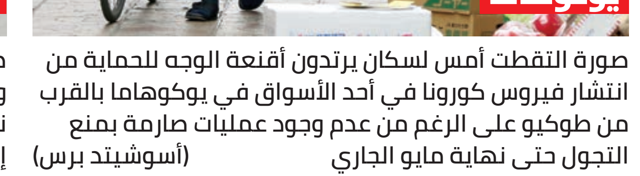
أما حديث سامي الجابر الأخير فلن أتحدث عن سقطاته وزلاته المتكررة التي أصبحت سخرية للمجتمع، لكن أختصرها برد المحاور المتمكن عبد اللّه المديفر عليه في إجابة له بقوله: "أسألك عن العدالة وتذهب للنصر، وهو دليل راسخ على ما سببه لهم العالمي من أذى نفسي لسنوات طويلة في الملعب وخارجه، حتى أصبح اسمه يلاحقهم في أحاديثهم بمناسبة أو دون مناسبة، بالمقابل كانت هناك لقاءات للاعبي النصر عبد الرزاق حمد اللّه ومحمد السهلاوي ووليد عبد اللّه خلال الشهر الماضي لم يتطرقوا في حديثهم سوى عن نصرهم، وهنا الفرق بين العقلية.

الهلال بكل شرائحه يتظاهرون أن النصر ليس منافسهم، ويناقضون أنفسهم حين يسكنهم ويستحوذ حديثهم على عقلهم الباطن وحواسهم عند القراءة أو الكتابة أو التعليق أو الحوار، والواقع أن الهلاليين في قرارة أنفسهم يعرفون النصر وخطورته، وأنه الوحيد القادر عبر إعلامه وجمهوره وفريقه أن يزيحهم من أماكنهم، ولذا وجدوا أن أفضل وسيلة للدفاع هي الهجوم، لعل ذلك يكون له تأثير، ولم يعلموا أن النصر طوال سنوات عمره يملك روح التحدي والإصرار والمواجهة.





صورة التقطت أمس لامرأة وابنتها تحييان العاملين في مجال الرعاية الصحية خلال تفشي مرض الفيروس التاجي في حي بروكلين في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة (رويترز)



صورة التقطت أمس لسكان يرتدون أقنعة الوجه للحماية من انتشار فيروس كورونا في أحد الأسواق في يوكوهاما بالقرب من طوكيو على الرغم من عدم وجود عمليات صارمة بمنع التجول حتى نهاية مايو الجاري (أسوشيتد برس)



صورة التقطت أمس لركاب يستقلون مركبة مكشوفة ويرتدون الأقنعة تحوطًا من فيروس كورونا في كاتماندو في نيبال مع توقعات بأن تنخفض التحويلات القادمة من الخارج إلى البلاد نحو 1.2 مليار دولار العام الجاري (الأوروبية)



سعد المهدي
@Almahdisaad

الدوري بين القديم والجديد

استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للأندية الممتازة أو إلغائه، كلاهما يتطلبان العمل على بحث تحديد موعد لأحدهما، وذلك لن يتم إلا بعد إعطاء وزارة الرياضة الضوء الأخضر لاتحاد الكرة، بعد تلقيها قرارًا بالسماح باستئناف النشاط الرياضي من الجهات العليا في الدولة.

اجتماع رابطة دوري المحترفين الليلة، الذي يحضره رئيس اتحاد الكرة من أجل بحث الآلية المناسبة لعودة منافسات الدوري، يعني استئناف ما تبقى من جولات وليس لانطلاقة موسم جديد للدوري، وقد حددت الرابطة موعدًا مبدئيًا له في العشرين من أغسطس المقبل، إلى جانب وضع السيناريوهات المقترحة في حال عدم مناسبة ذلك، طبقًا لما جاء في الخبر الذي بثته الرابطة.

وأيا كان استئنافًا أم إلغاءً وبالتالي انطلاقة دوري جديد، فالأمر يتطلب ذات الاجتماع للمناقشة حول أفضل الحلول، بحسب المعلومات المتوفرة عن مرحلة جائحة كورونا، والتعليمات الصادرة من وزارة الصحة حيالها والتوجيه السامي من اللجنة العليا المعنية بالأزمة، ومن ذلك فإن الجميع في انتظار ما يسفر عنه اجتماع الرابطة باهتمام بالغ، لأن إشاراته تعني ما هو أيضًا أبعد من كرة القدم.

إذا صح الموعد المقترح، فإن هذا يعني أن السماح ببدء التدريبات الجماعية سيكون في الخامس والعشرين من يوليو، وخلال هذه الفترة من المرجح ألا يسمح بالمعسكرات الخارجية، كذلك ستفرض برتوكولات إلزامية على اللاعبين يجب التقيد بها في مقرات الأندية وخلال حصص التدريب، وسيتدرج الأمر على ضوء الحالة التي سيكون عليها الفيروس، إلى مرحلة الوصول لبدء لعب الجولات.

ستلعب المباريات دون حضور الجمهور، عدا من تستثنيه الأنظمة، وستتولى أطقم حكام سعودية إدارة المباريات، وسيتخذ اتحاد الكرة قراره بشأن الاستعانة بتقنية "VAR" أو الحكام الإضافيين "خلف المرمى"، وستلعب الجولات الثماني المتبقية في ستة أسابيع على الأكثر، على أن ينطلق الدوري الجديد نهاية سبتمبر، مع الأخذ بالاعتبار فترتي الانتقالات واتخاذ بعض القرارات اللازمة الاستثنائية.

إذًا لم يتم استئناف الدوري في العشرين من أغسطس، أو قبل ذلك هذا يعني إلغاءه والتحضير لموسم جديد، أيضًا لن يبدأ قبل سبتمبر ما يعني أن اتحاد الكرة والرابطة ملزمان باتخاذ قرارات استثنائية، وربما تكون صعبة أو مؤذية للأندية، ومزعجة للجمهور، لكن لا بد من اتخاذها، ولا أعتقد أن أحد يجهل أو يتجاهل الظرف الذي حتم على الحكومات اتخاذ قرارات أصعب، ومواقف أشد حزمًا للتعامل مع آثار هذه الجائحة.. دعونا ننتظر.

إلغاء حضور الموظفين نهائيا

تويتر تتخذ القرار حتى بعد انتهاء أزمة كورونا

لوس أنجليس . الألمانية

أعلنت شركة تويتر، أمس، أنها ستسمح لموظفيها بمواصلة العمل من المنزل لأجل غير مسمى، حتى بعد انتهاء أزمة فيروس كورونا.

وقالت جنيفر كريستي، مديرة الموارد البشرية في تويتر، إنه إذا كان الموظفون في وضع يسمح لهم بالعمل من المنزل وهم يرغبون في مواصلة ذلك بشكل دائم، فإن الشركة ستجعل ذلك ممكنًا.

وأوضحت أن شركة تويتر كانت من أوائل الشركات التي طبقت نموذج "ابق في المنزل" في مارس الماضي.

وبحسب تقارير إعلامية، فإن عدة شركات تقنية أخرى، مثل جوجل ومايكروسوفت وأمازون، فعلت الشيء نفسه. وذكرت الشركة أن مكاتبها ستظل مغلقة حتى سبتمبر المقبل على الأقل "مع استثناءات ضئيلة للغاية".

وأكدت متحدثة باسم الشركة لشبكة "إن بي سي نيوز" أن "فتح المكاتب سيكون قرارنا، أما إمكانية وموعد عودة الموظفين، سيكون قرارهم هم".

شركات تقنية تعمل عن بعد

- جوجل
- مايكروسوفت
- أمازون



تطهير ومعونات

شددت الجهات المختصة في جواتيمالا الإجراءات الاحترازية على حي مونت كارميلو الثاني على بعد 20 كم من وسط المدينة بعد أن أتت نتائج اختبارات فيروس كورونا إيجابية في الحي.. وفي الصور التي التقطت أمس امرأة تسير في الشارع مع طفلتها تحمل وجبة مجانية حصلت عليها من نقطة مساعدة إضافة إلى عامل يطهر شاحنة صغيرة وصلت محملة بمعونات لتوزيعها على السكان ويبدو ممارس صحي يمر عبر بوابة تعقيم بدائية (الفرنسية)

الصين.. 7 حالات جديدة

شنغهاي . رويترز

أوضحت سلطات الصحة في الصين، أمس، أن البلاد سجلت سبع حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا في البر الرئيس، مقابل حالة واحدة قبلها بيوم. وكانت ست من الحالات الجديدة إصابات محلية في إقليم جيلين في شمال شرقي البلاد.

وقالت لجنة الصحة الوطنية في نشرتها اليومية إن الحالة الواردة من الخارج رُصدت في شنغهاي.

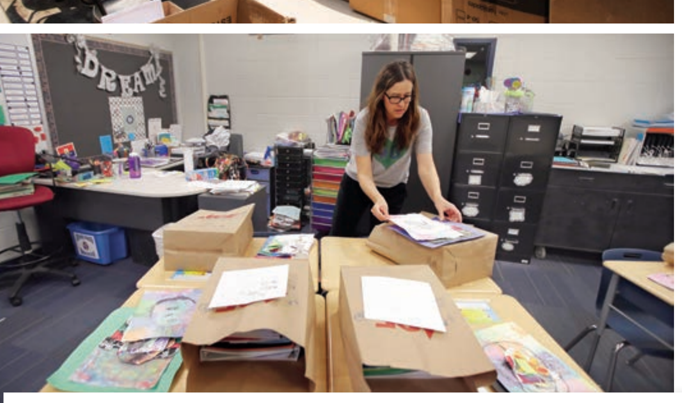
كما سجلت الصين التي انطلق منها فيروس كورونا في نهاية العام الماضي 8 حالات جديدة لم تظهر عليها أعراض المرض.



صورة التقطت أمس لأشخاص يرتدون أقنعة الوجه في محطة مترو أنفاق في بكين وسط مخاوف من الفيروس التاجي (الفرنسية)

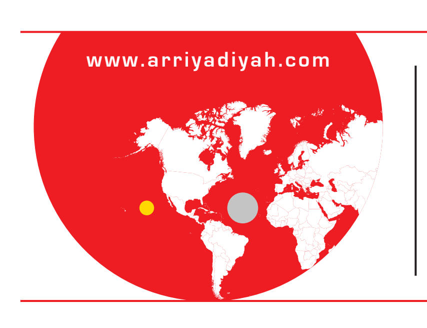






إفطار منزلي

منعت مدرسة في كاراكاس العاصمة الفنزويلية بيع الوجبات داخلها وسمحت فقط بإحضار طعام الطلاب من منازلهم، وكانت المدارس أغلقت فيما فتحت أبوابها للتلاميذ الذين لا يستطيعون تلقي التعليم عبر الإنترنت.. وفي الصور التي التقطت أمس والدة طالبة تهم بدخول البوابة مرتدية قناعًا واقيًا كإجراء احترازي ضد انتشار الفيروس التاجي إضافة إلى أولياء الأمور يسلمون إفطار أبنائهم وتبدو معلمة تفرز متعلقات الطلاب في كاراكاس (أسوشيتد برس)



الروابط تعارض الاستئناف دون جمهور

برلين - الألمانية

دعت روابط وتجمعات لعشاق كرة القدم الأوروبية إلى استمرار توقف المباريات، المفروض بسبب وباء كورونا، حتى يتم السماح للجماهير بدخول الملاعب.

وعارض بيانٌ لرابطة "مشجعو أوروبا المتحدون"، التى تضم أكثر من 100 تجمع لجماهير اللعبة من بلدان بينها ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا، استئناف المسابقات، منددا بـ"وضع المصالح المالية قبل الصحة". وجاء فيه "نطالب بشدة الاتحاد الأوروبي للعبة والاتحادات المحلية بالإبقاء على التوقف.. حتى تعود الملاعب المزدحمة بحشود المشجعين دون مخاطر على الصحة".

فولفسبورج في العزل الأغلى

«الذئاب» تسكن ريتز كارلتون.. وفريقان يقيمان مجانا

الليلة باليورو لفنادق الفرق الألمانية

بايرن ميونيخ	بوروسيا دورتموند	لايبزج	بوروسيا مونشنجلادباخ	باير ليفركوزن	شالكه	فولفسبورج	فرايبورج	هوفينهايم
99.48	98.35	سكن مركز التدريب	سكن فندق النادي	98.28	98.28	519.66	183.01	110.71
كولن	يونيون برلين	إنتراخت فرانكفورت	هيرتا برلين	أوجسبورج	ماينز	فورتونا دوسلدورف	فيردر بريمن	باديربورن
105.06	98.28	133.30	114.10	67.78	96.03	108.46	109.59	102.81

ترجمة: بهاء الدين فرج

اختار نادي فولفسبورج الفندق الأغلى بين الفنادق التي تقضي فيها فرق الدوري الألماني الممتاز لكرة القدم فترة الحجر الصحي، الممتدة حتى اكتمال مباريات الموسم، الذي يُستأنَف بعد غدٍ دون جماهير.

وحسب تقرير حديث لصحيفة "بيلدً" الألمانية، يستمتع فريق فولفسبورج، سابع الدوري والملقب بـ "الذئاب"، بالسكن في فندق "ريتز كارلتون" ذي النجمات الخمس، بتكلفة 520 يورو للغرفة الواحدة في الليلة.

ويزيد ذلك بـ 5 أضعاف عن سعر الليلة في الفندقين اللذين اختارهما فريقا بايرن ميونيخ، حامل اللقب آخر 7 مواسم، وبوروسيا دورتموند، منافسه الدائم.

بينما سيدفع نادي أوجسبورج التكلفة الأقل، بـ 67.78 يورو لليلة. وأوضح التقرير، الذي اهتمت به أمس الأول صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن نادي فولفسبورج سيدفع 139 يورو فقط لليلة، لارتباطه بشراكة طويلة الأجل مع الفندق.

ونزل بايرن ميونيخ في فندق "إنفينيتي" بـ 99.48 يورو لليلة. وكان "لاريفي" خيار بوروسيا دورتموند بـ 98.35 يورو. ولن يضطر ناديا بوروسيا مونشنجلادباخ ولايبرج إلى تحمل أي تكاليف، لاختيار الأول فندقه الخاص والثاني سكن مركز التدريب. وستُمنَع الفرق، خلال الحجر المفروض لتفادي عدوى وباء كورونا، من طلب خدمتي الغرف والنظافة، مع التشديد على ضغط أزرار المصاعد بالأكواع وارتداء الكمامات خارج الغرف وضوابط أخرى.



صورة التقطت أمس للفرنسيين كورينتين توليسو ولوكاس هيرنانديز والإسبانيين تياجو ألكانتارا وألفارو أودريوزولا لاعبي بايرن ميونيخ لدى وصولهم مع الفريق إلى مقر الحصة التدريبية في مدينة ميونيخ جنوبي ألمانيا استعدادًا لمواجهة المضيف يونيون برلين الأحد المقبل مع استئناف الدوري المتوقف بسبب كورونا منذ 13 مارس الماضي (الفرنسية)

مهاجم الريال يتبرأ من المخدرات

مدريد - الفرنسية

دفع الكولومبي إدوين كونجو، المهاجم السابق في نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، ببراءته من تجارة المخدرات، بعد توقيفه الموقت أمس الأول ضمن عملية للشرطة الإسبانية لمكافحة تهريب الكوكايين.

ولم يخض كونجو، الذي اعتزل اللعب عام 2009، أي مباراة مع الفريق الأول لريال مدريد، بل أمضى أعوامه معه، بين 1999و2002، معاراً إلى بلد الوليد الإسباني، وفيتوريا جيمارايش البرتغالي، وتولوز الفرنسي. وأوقف المهاجم السابق، صاحب الـ 43 عاماً، مع 10 أشخاص ليل الثلاثاء، ضمن عملية لتفكيك شبكة ضالعة في تهريب المخدرات، وتم الإفراج عنه بعد استجوابه. وأبلغ كونجو قناة "لا سيكستا" الإسبانية بقوله "أنا بريء، لا علاقة لي أبداً ببيع أو تصنيع أو أي شيء متعلق بالكوكايين"، مقرّا بمعرفته بـ "أشخاص متورطين".



كونجو

إدوين كونجو

الجنسية	كولومبي
مواليد	1976
الانضمام إلى ريال مدريد	1999
الاعتزال	2009

عوض الرقعان
@AwadRagaan

من أغلق الأكاديمية؟

الكل سمع وشاهد كيف أشاد وزير الرياضة والشباب الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بمطالبة أحد الأندية الإسبانية بالتعاقد مع لاعب الفئات السنية بالنادي الأهلي السعودي اللاعب فراس الغامدي.

وكانت مطالبة فعلية وتعاقد رسمي وليس خلفه دعم أو وساطة أو عقد مدفوع للنادي إلخ...

الاحتراف المدفوع الثمن الذي يتغنى به البعض وهم يعرفون كيف تم ذلك التعاقد الصوري لبعض من اللاعبين

ومن باب التذكير فإن الكابتن فراس أحد خريجي أكاديمية النادي الأهلي التي أسسها وبناها ووقف على كل ما فيها من صغيرة وكبيرة الأمير خالد بن عبد اللّه بن عبد العزيز ـ حفظه اللّه ـ رمز الأهلي المعروف.

والسؤال من أغلق الأكاديمية، ومن سعى في حرمان الأطفال من أبناء مدينة جدة وما حولها من الالتحاق بهذه المنشأة الرياضية المفخرة لنا كمجتمع الكرة؟

وهي التي تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة، ومن وقف خلف تبني المواهب؟ سؤال بات من الصعب أن تجد له إجابة إلا من خلال افتراضات يصدرها لك عقلك الباطن بدون أدنى داعي وبعض المقولات من محبي النادي، فالبعض يقول إن هيئة الرياضة السابقة كانت خلف الإغلاق، وآخرون يقولون إن إدارة ماجد النفيعي كانت السبب لانعدام الميزانية المناسبة لهذه المنشأة، وآخرون يؤكدون بأنه بمجرد ابتعاد الأمير خالد عن الرياضة توقف الدعم وجاءت إدارة النفيعي وأهملت الأكاديمية بعدم الصرف عليها في النهاية الإجابة واحدة أغلقت المنشأة والمواهب الكروية هم الضحايا.

لهذا قبل أن تهمل أكثر مما هي عليه الآن وهي المنشأة التي صرف عليها ملايين الريالات وتصبح في خبر كان وتحول إلى خراب

أتمنى أن تجد عينًا حانية من لدن وزير الرياضة وبدعم لوجستي على أقل تقدير ويهتم رئيس النادي الأهلي عبد الإله مؤمنة وأنا على علم تام بالظروف المادية في الوقت الحالي بأن يعيد العمل في الأكاديمية ـ إن شاء اللّه ـ من خلال جهود ذاتية أو باستثمار من خلال أبرز الأكاديميات التجارية الموجودة في مدينة جدة وبأقل التكاليف ليكسب الأهلي حق الوفاء لرجل ورمز مثل أبو فيصل وصناعة أسماء جديدة تنصم إلى فراس وصالح الحارثي ومعتز هوساوي وغريب والأسمري ومحمد بصاص واليامي عبد الباسط هندي، وآخرون قادمون ـ إن شاء اللّه .

الوباء يقتل مصارع سومو

كورونا والسومو الياباني

- وفاة المصارع شوبوشي
- إصابات محدودة بين المصارعين
- إصابة مدير أحد الفرق
- إلغاء بطولة مقررة في يونيو

طوكيو - الفرنسية

توفي مصارع سومو ياباني بعمر الـ 28، بعد إصابته بوباء كورونا وفشل عدة أعضاء في جسمه، ليصبح الضحية الأولى للفيروس التاجي الجديد في هذه الرياضة التقليدية، حسبما أعلن اتحادها المحلي.

وبعد معاناته مع الفيروس منذ أكثر من شهر، توفي أمس شوبوشي، المصارع في الفئات الدنيا وعضو فريق تاكاداجاوا في طوكيو العاصمة. وعانى المصارع من ارتفاع في درجة الحرارة في 4 و5 إبريل الماضي. لكنه واجه مشكلات في التواصل مع مكتب الهيئة الصحية العامة لانشغال خطوط الهاتف باستمرار، على ما أشار اتحاد السومو في بيانٍ. وبعد رفض استقباله من مستشفيات عدة، أدخل أخيراً إلى مستشفى في طوكيو مساء 8 إبريل، تزامنا مع بصقه الدماء من فمه أثناء السعال.

www.arriyadiyah.com

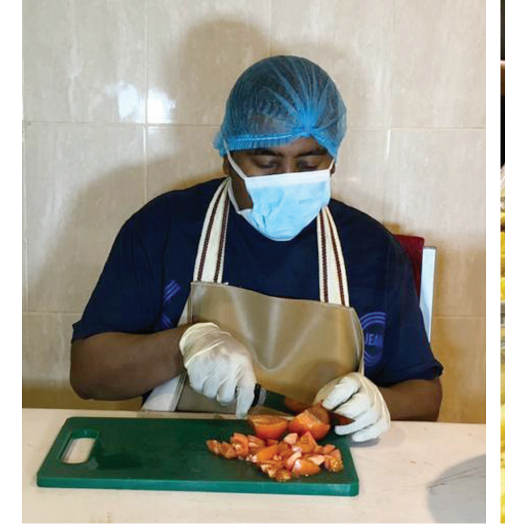
يوميات رمضانية

الرياضية

الخميس 21 رمضان 1441هـ 14.05.2020 العدد 11915







صور التقطت أمس لأعضاء فريق اليمامة التطوّعي أثناء إعداد وتعبئة وجبات السحور المخصصة للمقيمين داخل مراكز الإيواء في محافظة الخرج (صور خاصة بالرياضية)

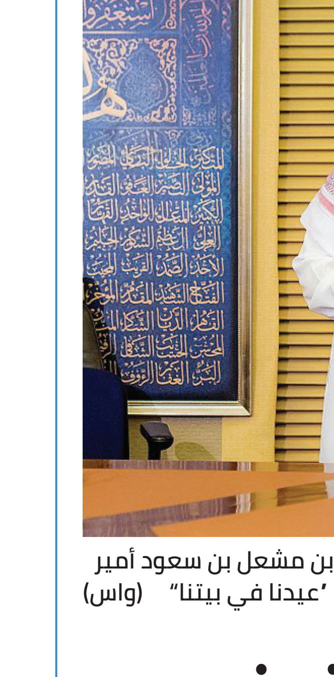
سحور الإيواء

مهمة 15 متطوعا

يجهزون الوجبات داخل قصر أفراح.. و4 حافلات توزع

فريق اليمامة التطوعي	المكان	العدد	الهدف	ساعات العمل حتى الآن	عدد الوجبات حتى الآن	المواد المستخدمة
	الخرج	15 شابًا	إعداد وجبات رمضانية للعمالة	129	14345 وجبة	1720 كيلو أرز 3610 دجاجات







صورة التقطت أمس لشابين من فريق اليمامة التطوّعي أثناء مشاركتهما في طهي وجبات السحور قبل توزيعها على مراكز الإيواء في محافظة الخرج (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض . مازن العسرج

ينتشر 15 متطوعًا حول قدور عملاقة في مطبخ تابع لأحد قصور الأفراح وسط الخرج، من أجل إعداد وجبات سحور توزّع ليلًا على العمالة المقيمة في مراكز الإيواء داخل المحافظة.

ويوميًّا يقصد الشبان الـ15، وهم تابعون لفريق اليمامة التطوّعي، المطبخ الذي فتحه لهم مالك القصر تعاونًا معهم، بدايةً من الثامنة مساءً حتى منتصف الليل.

وتتولى جمعية "بشائر الخير لحفظ النعمة" توزيع الوجبات عن طريق 4 باصات، حسبما أوضح لـ"الرياضية" سعود الضحوك، عضو مجلس إدارتها.

وأفصح الضحوك عن تلقي هذه المبادرة دعم وتعاون شركات ورجال أعمال في المحافظة. ويتسابق شباب من الجنسين على التطوع في تلك المراكز، بعد التسجيل في منصة العمل التطوعي التي أطلقتها وزارة الصحة السعودية منذ بداية أزمة كورونا.

وفي هذا الصدد يكشف علي السهلي، المشرف على مراكز الإيواء، عن مشاركة أكثر من 100 فرد في الخدمة التطوعية داخل المراكز، بينهم 30 سيدة.

ووفقًا له، تشمل الخدمات 5 مهام هي الإيواء والإعاشة والدعم الميداني الصحي والعمليات والتوثيق.

ولفت السهلي إلى خضوع المتطوعين لتدريب في مستشفى الملك خالد في الخرج، من أجل تأهيلهم لتنفيذ مهامهم وفق إجراءات احترازية صارمة للوقاية من فيروس كورونا.

حدث في رمضان

الغشيان

يحوّل علاقة القطبين

الرياض . أحمد الخلف

اتّخذت العلاقة بين ناديي الهلال والنصر منعطفًا جديدًا في الحادي والعشرين من رمضان 1420هـ، عندما انتقل فهد الغشيان، الجناح الأيمن للفريق الأزرق، إلى غريمه التقليدي، في صفقة هي الأولى بهذا الحجم بين القطبين.

حينها كان الغشيان عائدًا أخيرًا من تجربة احترافية قصيرة مع ألكمار الهولندي، دامت 3 أشهر، معارًا من الهلال. وعلى وقع خلافات، اضطرت إدارة نادي الهلال إلى وضعه على قائمة الانتقال، فاتخذ الأمير فيصل بن عبد الرحمن، رئيس النصر، قرارًا جريئًا باستقطابه عبر عقد احترافي لمدة عامين، وبراتب شهري يبلغ 20 ألف ريال.



صورة التقطت للغشيان أثناء التوقيع للنصر بحضور فيصل بن تركي عضو شرف النادي وفهد المشيقح نائب الرئيس (أرشيفية)

مواقف صحافية

حموه:

السيارة مائدتي

جدة . الرياضية

ارتبط شهر رمضان قبل الماضي بتغطية ميدانية مرهقة لسيف حموه، مصور المنتخبات السعودية السنية حاليًا، وصحيفة "عين اليوم" سابقًا.

ويروي عنها لـ"الرياضية" حموه بنفسه قائلًا: "استضافت جدة التصفيات الأولية المؤهلة إلى كأس العرب للأندية 2018ـ2019، خلال شهر رمضان، وتطلّبت تغطيتها العمل في أوقات مختلفة على مدار اليوم".

وأضاف: "صباحًا كان علينا التوجُّه إلى المطار لاستقبال الفرق المشاركة، بينما كنّا بعد الإفطار نذهب إلى الملاعب الرديفة لتغطية التمارين، وفي أيام المباريات كان عملنا ينطلق بعد صلاة التراويح". وتابع: "في تلك الفترة كنت أتناول الإفطار والسحور داخل السيارة، من أجل الركض خلف التغطية الصحافية".



حموه

تدشين

«عيدنا في بيتنا»

بريدة . عبد الله العبيد

دشّن الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود، أمير القصيم، من مكتبه في ديوان إمارة المنطقة أمس، مبادرة "عيدنا في بيتنا"، والموقع الرسمي لفعالياتها، عبر الاتصال المرئي عن بعد.

وتتضمن المبادرة توزيع أكثر من 100 ألف هدية معايدة على مستوى المنطقة، خلال الأيام المتبقية من رمضان قبل قدوم العيد.

ويتولى تنظيم المبادرة وفعالياتها، فرع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية في القصيم، بمشاركة أمانة المنطقة وعدد من الجهات المعنية.

وأثنى أمير القصيم على هذا العمل المجتمعي المتميز، مقدمًا شكره للقائمين عليه.



صورة التقطت أمس لفيصل بن مشعل بن سعود أمير القصيم أثناء تدشينه مبادرة "عيدنا في بيتنا" (واس)

الدفع الإلكتروني..

إلزامي

طريف . واس

تابعت الفرق الرقابية في مكتب وزارة التجارة في محافظة طريف، تنفيذ التوجيهات بإلزام البقالات والتموينات، بتوفير وسائل الدفع الإلكتروني، الذي جرى تطبيقه في الأسبوع الثالث من رمضان الجاري.

وتأتي هذه التوجيهات ضمن البرنامج الوطني لمكافحة التستر التجاري، والجهود المبذولة لمكافحة انتشار فيروس كورونا، والتقليل من تداول العملات النقدية.

وتوعّد هندي الحويطي، مدير مكتب وزارة التجارة في طريف، بتطبيق لائحة الغرامات والجزاءات على المحال غير المتجاوبة.

أسواق مكة..

وفرة واستقرار

مكة المكرمة . واس

أظهرت جولة وفرة في مختلف المنتجات الغذائية، تشهدها أسواق مكة المكرّمة ومراكزها التموينية، مع بداية العشر الأواخر من شهر رمضان، إلى جانب اللحوم بأنواعها والخضراوات والفواكه، بجودة عالية، وبأسعار متاحة للجميع.

وتحققت الجولة من تأمين التجار احتياجات السوق، وتزويده بالمواد الغذائية، والسلع الرمضانية، وبقية المستلزمات، بكميات كبيرة، مع استقرار في الأسعار.

وتشهد الأسواق حركة اعتيادية للمتسوقين وسط إجراءات احترازية تُعنى بالسلامة العامة.



صورة التقطت أمس لمنتجات متنوعة في أحد أسواق مكة (واس)

www.arriyadiyah.com

يوميات رمضانية

الرياضية

الخميس 21 رمضان 1441هـ 14.05.2020 العدد 11915

قبل العيد..

«التقليدي» مطلوب في ماليزيا

الرجال يرتدون باجو ميلايو.. والنساء تقبل على كورونج

باجو **ميلايو**			
زي ماليزي تقليدي	يرتديه الرجال	يتألف من 4 قطع	يعتمد على القطن والحرير

باجو **كورونج**			
زي ماليزي تقليدي	ترتديه النساء	يتألف من 3 قطع	يعتمد على الحرير وبعض الأنسجة

كوالالمبور - الرياضية

ينعش الماليزيون سنويًا مبيعات الزيين التقليديين باجو ميلايو للرجال وباجو كورونج للنساء خلال شهر رمضان، لارتدائهما في عيد الفطر.

ولمظهر تقليدي مثالي، يرتدي الرجال زي باجو ميلايو من 4 قطع، أهمها السلوار، الذي يشبه البنطال، والباجو، وهو قميص مصنوع من القطن أو خليط القطن والبوليستر، بأكمام طويلة وطوق على الرقبة. والقطعتان الأخريان قبعة "سونجكوك" على الرأس، وقماش مزركش يُلف على الوسط اسمه "كين سامبينج" إذا صنع من نسيج يدوي حريري وقطني، أو "كين سارونج" إذا صنع من القطن أو خليط البوليستر.

في المقابل، ترتدي النساء زي باجو كورونج من قطعتين أو ثلاث. وهو أشبه بالفستان المغلق، ويتألف من تنورة قماشية بثنيات على جانب واحد، وقميص نسائي "بلوزة" بلا ياقة وأكمامه طويلة، يصنع أحيانًا من الحرير المستورد من الخارج أو حرير ولايتي تيرينجانو وكيلانتان الماليزيتين لمحبات التصميم اليدوي والصباغة الفنية. والقطعة الثالثة طرحة الرأس، وتسمى "تودونج".

ويتراوح سعر الزيين، المتميزين بالألوان الزاهية والنقشات، بين 100 و200 رينجيت ماليزي "23 إلى 46 دولارًا أمريكيًا"، لاختلاف القيمة حسب الخامات.

ويُرتدى الزيّان في مناسبات أخرى، لكنهما يرتبطان بالعيد.

وتلزم مصالح حكومية ومدارس الموظفات والطالبات بارتداء باجو كورونج.




صورة التقطت أمس لبائعة في محل ملابس بكوالالمبور عاصمة ماليزيا تقيس درجة حرارة زبونة تدون بياناتها الشخصية قبل الدخول لمعاينة المعروض من الأزياء التراثية (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لماليزية تطالع هاتفها أمام واجهة زجاجية لمحل في كوالالمبور يبيع الأزياء التقليدية (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لبائعة في محل بكوالالمبور ترتب طرح الرأس المكملة للزي النسائي التقليدي (الفرنسية)

الجاسم:

أفطرت بالخطأ

حوار: عبد الرحمن أبو محروس

يحمل شهر رمضان الكريم بين طيّاته مجموعة من العادات والذكريات، التي تختلف من شخص إلى آخر. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم جاسم الجاسم، العضو السابق في الاتحاد السعودي لكرة القدم ولجنة المسابقات.



01

ماذا بقي في ذاكرتك من رمضان الطفولة؟

اجتماع العائلة كلها في منزل واحد، وأداء صلاة التراويح.

02

موقف تعرضت له في رمضان ولا تنساه؟

في أحد الأعوام، أفطرت قبل موعد أذان المغرب بـ 5 دقائق لاعتقادي أنه حان، وحزنت آنذاك كثيرًا.

03

شخصية تفتقدها في رمضان هذا العام؟

والدتي رحمة اللّه عليها، أعتدت أن أفطر معها وهذا أول رمضان يمر عليّ بعد وفاتها.

04

عادة تحرص عليها في كل رمضان؟

التفرغ للعبادة، وختم القرآن الكريم مرات كثيرة.

05

طبقك الرمضاني المفضل؟

الثريد.

06

من أنصار الإفطار الخفيف والسحور الثقيل أم العكس؟

الخفيف في الإفطار والسحور.

07

هل للرياضة نصيب في برنامجك الرمضاني؟

أمارس الرياضة داخل المنزل بعد أداء التراويح.



يحرص صائمون في تايلاند وإندونيسيا على ارتداء الأقنعة والكمامات لتفادي عدوى كورونا أثناء شراء مواد غذائية للإفطار أو تسلم وجبات مجانية.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يرتدي زبائن أقنعة وكمامات لدى معاينتهم وجبات مغلفة داخل متجر غذائي في محافظة ناراتيوات جنوبي تايلاند التي يشكل المسلمون 4.2 في المئة من سكانها.. فيما يقف مستفيدون في طابور يراعي التباعد الاجتماعي أمام نقطة توزيع وجبات مجانية في جاكرتا العاصمة الإندونيسية (الفرنسية) و(أسوشيتد برس)

إيقاع

شبكتي تسول

مكة المكرمة والمدينة المنورة - واس

ضبطت الشرطة شبكتي اتجار بالبشر امتهنتا جمع المال عبر التسول، في منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة، خلال شهر رمضان الجاري.

وأعلن الرائد محمد الغامدي، المتحدث باسم شرطة منطقة مكة المكرمة، أمس ضبط إحدى الشبكتين والقبض على عناصرها البالغ عددهم 298 من جنسيات مختلفة. بالتزامن، أفاد الرائد حسين القحطاني، المتحدث باسم شرطة المدينة المنورة، بضبط الشبكة الأخرى والقبض على أفرادها، البالغ عددهم 79 من جنسيات مختلفة.

وأكد المتحدثان اتخاذ كافة الإجراءات النظامية بحق المضبوطين.

ضبط

105 مخالفات

جولات ترصد المخالفات

الجولات	المخالفات	التكدس في الأسواق
929	105	22 مخالفة

مساكن العمالة	إهمال التدابير الوقائية
مخالفتان	44 مخالفة

الدمام - واس

رصدت أمانة المنطقة الشرقية، أمس الأول، 105 مخالفات خلال 929 جولة رقابية على الأسواق المركزية ومساكن العمالة، بينها 16 مشتركة مع جهات ذات علاقة.

واستهدفت الجولات التحقق من تطبيق الاشتراطات الصحية خلال شهر رمضان، وتدابير الوقاية من فيروس كورونا المستجد.

وتنوعت المخالفات بين التكدس، وإهمال التدابير، وسلبيات أخرى.



صورة التقطت أمس الأول لمراقب من أمانة الشرقية يعاين الزيوت داخل متجر للمواد الغذائية (واس)

الإمساكية
21 رمضان 1441

المدينة	الفجر	المغرب
الرياض	03.43	06.30
مكة المكرمة	04.19	06.51
المدينة المنورة	04.12	06.58
جدة	04.22	06.54
الدمام	03.25	06.19
الأحساء	03.33	06.10
أبها	04.16	06.36
عرعر	03.46	07.04

مصادرة

طن ونصف خضراوات

مكة المكرمة - واس

أعلنت أمانة العاصمة المقدسة، أمس، مصادرة نحو طن ونصف الطن من الخضراوات والفواكه، بعد حملة رقابية لبلدية الشوقية الفرعية على أسواق ومنشآت غذائية.

وضبطت الحملة ألفًا و430 كيلوجرامًا، معبأة داخل مركبات في بيئة غير صحية أو آمنة بمعرفة عمالة مخالفة.

وأفادت الأمانة بإتلاف 980 كيلوجرامًا فاسدة من المضبوطات، وتسليم 450 كيلوجرامًا غير فاسدة إلى جمعية إكرام لحفظ النعمة.

ودعت الأمانة إلى الإبلاغ عن أي مخالفات على رقم البلاغات الموحد 940، لاتخاذ الإجراءات النظامية.

سميرة توفيق:

ماجد رجل أعمال ناجح

مطربة البادية الأولى تتذكر «فارس ونجود» من بوابة العاصوف

حوار: ماجد التويجري

يتغير الزمان.. ويختلف المكان.. ويجمعنا رمضان.. شهر الرحمة والغفران.
وبين الأمس واليوم والغد.. فواصل أشبه بنقاط تحول.. تتقاذفها أمواج الحياة لتستقر بها على صفحات "الرياضية" في قصص متباينة الأحداث، عبر حوار ثابت المعالم.. مختلف الإجابات مع نخبة من الأسماء.. ضيفتنا اليوم الفنانة سميرة توفيق، مطربة البادية الأولى.

السعودية
فخر وعزة

لم أدخل عالم الفن
من «الشبابيك»

لم أعرف المراهقة
مثل الآخرين

صداقة الطفولة
وطن صغير

وزارة الثقافة هدفي..
وحفظ التراث
أول قراراتي

العمر مجرد رقم

وسام الأردن..
خبر بمليون

العقول الإرهابية
تحتاج إلى معقم

الأحلام مجرد
سلسلة من التخيلات

01
قبل البداية.. ما الوجه الذي لا يعرفه الآخرون عنك؟
الابتسامة الدائمة، والقلب الأبيض، ونورٌ يسري في قلبي في زمن اتَّشحت فيه بعض القلوب بالسواد.

02
في زمن كورونا تغير العالم.. ماذا تغير فيك أنت.. وماذا تعلمت؟
جعلتني الأزمة أتوقف، وأقيِّم، وأرتِّب أولوياتي، وقد تعلَّمت أن الأزمات تُظهر حقيقة إيمان الإنسان بالله.

03
المبادرات والإجراءات والمواقف التي اتخذتها الحكومة السعودية في مواجهة الوباء أذهلت الدنيا بأسرها.. أي رسالة مختصرة تكتبينها في هذا السياق؟
السعودية تقدمت، وتفوَّقت على جميع دول العالم بأمر الملك سلمان بن عبد العزيز علاج المصابين بفيروس كورونا من شعبه والمقيمين على هذه الأرض الطيبة مجانًا، وهذا لم يحدث في العالم، ودائمًا ما تكون السعودية مصدرَ فخر وعزة وسبَّاقةً لخدمة الأمة العربية.

04
طفل سعودي يلوح بالجواز الأخضر في المطار عائدًا مع عائلته.. اكتبي عنوانًا تحت هذه اللقطة؟
طفلٌ حمل بين يديه سيفين ونخلة، ومستقبلًا مشرقًا.

05
عندما يضع كورونا أوزاره ويرحل.. أي شيء تخططين لفعله أولًا؟
إن العالم لن يعود كما كان قبل كورونا.

06
كيف تقضين أوقاتك في المنزل.. هل لديك أنشطة وهوايات تمارسينها تميزكِ عن الآخرين؟
بالتقرب إلى الله، والدعاء بإنهاء هذه الغمة، ولا أمارس أي أنشطة في ظل هذه الظروف.

07
من أين أتى كوفيد 19: رجل أكل خفاشًا.. عالم مختبرات فلت منه الفيروس.. أم شيء آخر لا نعلمه؟
سؤال يبحث عنه العالم، ولا توجد إجابة له حتى هذه اللحظة.

08
لا يستهدف الأطفال.. ضرب بقوة في الدول الأقوى.. ماذا فهمتِ من تحركات كورونا تلك؟
فيروس كورونا لا يعرف صغيرًا ولا كبيرًا، وبعض الدول القوية أخطأت في حساباتها عندما اعتقدت أن الوباء لا يصيب إلا الكبار.

09
بعد معقمات الأيدي.. ما المعقم الذي تتمنين صناعته.. ولماذا؟
صناعة معقم للعقول الإرهابية ضد البشر والوطن.

10
توقف طيران العالم.. فما أفضل طريقة لصيانة المسارات الجوية في السماء؟
أخذ العبرة من جائحة كورونا، وفحص المسافرين قبل ذهابهم إلى المسارات الجوية.

11
الهزيمة الأقسى في حياتك.. كيف تعايشتِ مع انكساراتها.. وكيف تجاوزتِ آثارها؟
الانكسار شخصٌ لا يكون معك وقت الهزيمة، ويكون معك وقت الفوز والانتصار فقط.

12
عندما تهاجمنا أحلام في النوم.. هل نشاهدها بالألوان أم بالأبيض والأسود فقط؟
الأحلام سلسلة من التخيُّلات نراها في المنام، وسواءً كانت بالأبيض والأسود، أو بالألوان، تبقى مجرد أحلام.

13
خبر بمليون جنيه.. عبارة متكررة في الأفلام المصرية.. هل استقبلتِ خبرًا بمليون ريال.. وما هو؟
عندما تلقيت اتصالًا هاتفيًا من مكتب الملك عبد الله الثاني بتكريمي وتقليدي وسام الملك عبد الله الثاني للتميز من الدرجة الأولى.

14
أولئك الذين توقفوا عن العمل وتقاعدوا.. هل لديكِ خطة تجعلهم يجددون حياتهم؟
نعم، العمر مجرد رقم، والطموح لن يتوقف أبدًا.

15
لماذا يتمسك بعض الناس بأصدقاء الطفولة.. ألا يصابون بالملل من هذه العلاقة الطويلة؟
لأن صداقة الطفولة وطن صغير، وأخ وأخت لم تلده أمك، والصداقة نعمة عظيمة لن يشعر بها إلا مَن يقدرها.

16
وسط تسارع التقنية فيما يفوق توقعات البشر.. كيف تتوقعين حال الإنسان على وجه الأرض بعد مئة عام؟
بعد 100 عام ستتفوق التقنية في الاستنساخ، لكنهم لن يستطيعوا استنساخ سميرة توفيق أخرى.

17
اللحظة الأهم في عمرك.. متى كانت.. وكيف تعاملت معها؟
كانت في انطلاقتي الفنية عندما كنت في التاسعة من عمري، وقد تعاملت مع الشهرة بدخول عالم الفن من أبوابه لا من "شبابيكه"، لذا استمر اسمي أعوامًا.

18
ماذا كنت ستأخذين معك لو قررتِ خوض رحلة عبرَ الزمن.. قبل 50 عامًا من الآن؟
الزمن لن يعود، لذا علينا التفكير بالمستقبل.

19
لو كُلفت بالجلوس على كرسي مسؤول واتخاذ قرار.. فأي كرسي تختارين.. وما قرارك؟
وزيرة الثقافة، وأول قرار أتَّخذه المحافظة على التراث، لأنه الحاضن التاريخي للشعوب بحفظه وتوريثه للأجيال اللاحقة.

20
بعد "العاصوف" أثبت ناصر القصبي أن المسافة أصبحت شاسعة مع أي ممثل سعودي آخر.. هل لديك أقوال أخرى؟
مسلسل العاصوف، يذكرني بمسلسل فارس ونجود، يومها كانت تخلو الشوارع من المارة لمشاهدة فارس ونجود، والعاصوف حقق نجاحًا كبيرًا في الخليج، وجعل المشاهدين يتسمَّرون أمام التلفزيون في وقتنا الجاري.

21
ما أكثر شيء تركته وراء ظهرك من أيام الصبا والمراهقة؟
دخلت الفن مبكرًا، في التاسعة من عمري، وتحمَّلت المسؤولية، لذا لم أعش المراهقة مثل الآخرين.

22
يوم للحب ويوم للأم ويوم للمعلم ويوم للشجرة.. هل تريدين إضافة يوم آخر.. وماذا ستسمينه؟
نعم، يوم للتميز كلٌّ في مجاله.

23
لو وجدتِ نفسك رئيسًا لتحرير صحيفة رياضية.. ما أول قراراتك؟
أمنع التعصب الرياضي للمحررين وفق ميول أنديتهم.

24
لماذا يغرق الرياضيون السعوديون في خلافات هامشية.. إلى متى يستمر هذا الجدل حول الماضي؟
إجمالًا، أنا غير متابعة للخلافات الرياضية، والفنية.

25
هل أصبح الفوضويون يتقدمون الصفوف الأولى في الإعلام الرياضي.. ولماذا؟
ليس لدي علم.

26
أي لاعب سعودي ترشحينه ليكون رجل أعمال ناجحًا.. وأي لاعب تنصحينه بالانتقال عن ناديه الحالي؟
شاهدت ماجد عبد الله في محافل دولية كثيرة، لذا أتوقَّع أن يكون رجلَ أعمال ناجحًا. دائمًا اللاعب المميز، يكون عليه طلب للانتقال من نادٍ لآخر.

27
حسب وجهة نظرك.. من بطل الموسم الحقيقي.. ولماذا تتوجينه بطلًا؟
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يتابعه عدد من أفراد أسرتي المهتمين بالرياضة، ويعدُّ من أهم الدوريات العربية، وفيما يخص التتويج، سيتوَّج مَن يستحق اللقب.

28
الشوق درجة من الحب.. فكم يأخذ من مساحة قلبِك.. ولمن تهدين الشوق كله؟
أهدي كل الشوق والحب لجمهوري في الوطن العربي.

29
حينما تقعين في ضائقة مالية.. أي صديق تلجئين إليه؟
إلى الله سبحانه وتعالى.

30
في تويتر.. قولي لي من تتابعين أقل لك من أنت.. هل تتفقين مع هذه القاعدة.. ولماذا؟
لا أتفق، وليس لدي حساب في تويتر ومواقع التواصل الاجتماعي.

سميرة توفيق

الميلاد
1935

مطربة وممثلة لبنانية

بدأت الفن في سن الطفولة

تعاونت مع عدد من الملحنين والشعراء منهم:

عفيف رضوان	ملحم بركات
عبد الجليل وهبي	إيلي شويري
محمد محسن	وسام الأمير
رفيق حبيقة	فيلمون وهبي
إلياس الرحباني	توفيق الباليوني

من أعمالها

المسلسلات:
- 1974: فارس ونجود
- 1977: سمرا

الأفلام
- 1976: أيام في لندن
- 1974: الغجرية العاشقة
- 1974: عنتر فارس الصحراء
- 1974: فاتنة الصحراء
- 1973: عروس من دمشق
- 1970: بنت الشيخ
- 1969: غزلان
- 1965: بدوية في روما
- 1964: بنت عنتر
- 1964: حسناء البادية
- 1964: بدوية في باريس
- 1963: البدوية العاشقة

«مسلسلات رمضان» 1



أحلام أحمد بكري
@al7olm777

الظروف الصحية الطارئة لجائحة كورونا هذا العام جعلت شريحة كبيرة من الناس في شهر رمضان يتسمّرن ويسمُرن على شاشة التلفاز..

متنقلين بين طرح الشاشات العربية في هذا الشهر الكريم..

تنوّع درامي كوميدي اجتماعي وخليط بين ذلك..

سأتنقل بين بعضها وأبدأ بالكوميدي الاجتماعي مسلسل "مخرج 7" للرائع ناصر القصبي، أعادنا في النمط لحلقات طاش مع تغيير بسيط في تسلسل أحداث القصة الثابتة المتصلة، وربطها ببعض الظواهر الاجتماعية الجديدة البارزة داخل المجتمع السعودي، في كل حلقة جديدة بطرح كوميدي..

هنا أُشيد بلعب الأدوار فكل شخصية في المسلسل بطل في موقعه، ولم تكن البطولة محصورة على ناصر القصبي أو راشد الشمراني، فقد نجح المخرج أوس الشرقي في توظيف الممثلين وجعلهم أبطالًا داخل المسلسل..

ولكن أقف أمام المؤلف خلف الحربي ويتبادر في ذهني سؤال:

لماذا لم تُؤخذ القضايا المطروحة داخل المسلسل بشكل أعمق وأكثر جدية..؟!

فقد كان الطرح شبه سطحي..

ثم أنتقل إلى مسلسل "أم هارون" التاريخي الدرامي الاجتماعي، الذي كثُر عليه الحديث والنقد، حتى قبل أن يُعرض، وزاد الحنق عليه بعد العرض..

أبدعت فنانة الخليج في تجسيد دور الطبيبة اليهودية التي انسلخت من دينها ومجتمعها ودخلت في الإسلام لتتزوج بمسلم وتبعات تلك القصة عليها مستقبلًا..

المسلسل يتعرض لحقبة الأربعينيات القرن الماضي ووجود اليهود في الخليج أثناء الاستعمار الإنجليزي قبل قيام الكيان الصهيوني واحتلاله واغتصاب دولة فلسطين وبعد الاحتلال..

المخرج محمد العدل أبهرنا في تجسيد الشخصيات وجعلنا نعيشها وكأننا في حقبة 1940م، الكاتبان علي ومحمد شمس أدارا الصراع بين الطوائف الدينية المتعددة ونجحا في توصيل فكرة الصراع..

الصراع يتولّد من النفس البشرية والديانات السماوية منها براء..

المسلسل متهم بالتطبيع وأنا لا أرى فيه ذلك، فعند قيام الكيان الصهيوني باحتلال واغتصاب أرض فلسطين، كان معظم اليهود في الخليج بتلك الفترة يستنكرون ويستهجنون ذلك..

المسلسل متهم بتلميع اليهود وأنا أرى أنهُ درامي تاريخي وليس سياسيًا..

يجب الفصل فالكيان الصهيوني حركة سياسية محتلة مغتصبة لا تُمثل الديانة اليهودية..

المأخذ الوحيد على المسلسل عرضه في شهر رمضان، ولرمضان خاصية روحانية على المسلمين..

فالتوقيت جعله عرضة للانتقاد..

الرهيدي:
«مخرج 7».. نقلة نوعية

وصف «مليار ريال» بالدرس المفيد.. وأرجع مشكلة الدراما إلى ضعف النصوص

الرياض: الرياضية

يعد أحد أبرز النجوم في الكوميديا السعودية وخطف الأنظار في المسلسلات الأخيرة التي قدمها ولا سيما في مسرحية الذيب في القليب ومسلسل مخرج 7 فكان حديث المتابعين، ولاقى الكثير من الإعجاب، فتمكن الممثل السعودي عبد المجيد الرهيدي من وضع بصمة فريدة في شاشة رمضان، وهو ليس غريبًا عن الأعمال الفنية فقد سبق أن قدم العشرات من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات وسلّح موهبته بالعلم.. "الرياضية" حاورت النجم فإلى التفاصيل:

01
ظهرت في هذا الموسم الرمضاني بأكثر من عمل.. لماذا؟

نعم كان ظهوري في عملين كوميديين هما "مخرج 7" الذي يعرض على قناة MBC، ومسلسل "مليار ريال" المعروض على قناة SBC، ولكل عمل خصوصيته واختلافه عن الآخر.

ففي مسلسل "مخرج 7" أجسد دور "عبدالفتاح"؛ موظف في وزارة التجارة صديق دوخي بطل العمل الذي يجسده الفنان "ناصر القصبي" لذا فظهوري في الغالب يكون بثياب وداخل مكاتب، فيما أظهر بمسلسل "مليار ريال" بدور مختلف، إذ أبدو أصغر سنًا وأكثر حرية في اللباس وقصات الشعر ليتلاءم مع الدور الذي أجسده ضمن عائلة ترث مبلغًا ماليًا ضخمً وتدور القصة حوله، ومن ثم فلا تشابه بين العملين وطبيعة الدور سوى في توقيت العرض وقت الذروة، إذ كنت أتمنى أن يكون توقيت أحدهما متأخرًا عن الآخر لتتاح للمشاهدين متابعة العمل.

02
ما الرابط بين مسرحية "الذيب في القليب" التي قدمتموها في موسم الرياض أخيرًا ومسلسل "مخرج7"؟

من وجهة نظري الشخصية أن من أسباب حالة انسجام فريق العمل بالمسلسل هي المسرحية، إذ عشنا في كواليس مسرحية "الذيب في القليب" من أيام البروفات إلى أيام العروض فكان معسكرًا ناجحًا اكتسبنا منه التمازج فيما بيننا وفهم بعضنا أكثر، لذلك انعكس هذا أيضًا على مسلسلنا الذي صورناه بشكل "السيت كوم" وهو نوع من المسلسلات التلفزيونية الكوميدية يعتمد على كوميديا الموقف.

03
تعرض مسلسل "مخرج 7" لانتقادات عدة.. كيف ترد عليها؟

أولًا لابد من تأكيد أن العمل نقلة نوعية في الكوميديا السعودية خصوصًا أنه ينتمي إلى فئة "السيت كوم" الذي توفرت له كل عوامل النجاح من بيئة إنتاجية خصبة ومؤلف بارع ممثلًا في الكاتب خلف الحربي، ومخرج صاحب نظرة فنية كأوس الشرقي، وفريق عمل متناغم بقيادة الفنان ناصر القصبي ونخبة من الشباب السعودي الموهوب.

ويبقى النقد متاحًا للجميع، لكن ما لا يعجب بعضهم قد يعجب آخرين، ومن يراه بعض الناس تهريجًا يراه آخرون ترفيهًا، وأنا بشكل عام أتقبل النقد الهادف البناء البعيد عن التجريح والإساءة، أما الأمور الفنية العميقة فهي منوطة بالنقاد الفنيين الذين نستمع إلى نقدهم المبني على علم وممارسة ودراية.

04
هل أنت راض عن تجربتك في مسلسل "مليار ريال" بعد الهجوم الذي واجه العمل؟

لدي قاعدة أسير عليها دومًا وهي "ليس هناك عمل فاشل في قاموسي" بل هي تجارب استفيد منها سواء كانت ناجحة بحيث أبني عليها أعمالي القادمة، أو غير موفقة لأتعلم من هذه التجربة بأن أكون أكثر تأنيًا في اختياراتي، والعمل ليس بالسوء الذي يوصف به لكن بعض الظروف قد تساهم في ظهور العمل بشكل غير مأمول.

والمسلسل يتناول عددًا من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي خفيف يلامس المجتمعات الخليجية، ويطرح العديد من التساؤلات، في إطار لايت كوميدي، إذ يعرض مجموعةً من المشاكل الاجتماعية، وفي كل حلقة يقدِّم الحل، والحقيقة أنني حرصت على نجاح العمل وظهوره بشكل مرض للمشاهدين، وإن لم يحالفنا التوفيق فهي تجربة نتعلم منها لقادم الأيام.

05
كيف تقيم الدراما السعودية في الأعوام الأخيرة؟

لا شك أن الدراما السعودية تعيش نهضة حقيقية في ظل الدعم الكبير الذي تلقاه الفنون والثقافة من الدولة ـ أيدها الله ـ، إذ كان من ثمارها استحداث وزارة للثقافة ينضوي تحتها العديد من الهيئات التي تعنى بالفنون بكل أنواعها والتراث والثقافة.

ولعل المملكة مليئة بالمواهب في التمثيل ولدينا العديد من الأفكار الجميلة والبيئة الخلاقة، لكن تبقى المعضلة الأكبر التي تقف حجر عثرة في طريق تميز الدراما المحلية، هي عدم وجود كاتب نصوص درامية محترف "سيناريست"، وأنا كلي أمل خلال الفترة المقبلة في ظهور أسماء مبدعة في مجال الكتابة لترفد الدراما المحلية بنصوص مميزة تقدم من خلال المواهب التمثيلية التي تزخر بها المملكة.

06
أين كانت بدايتك الفنية الحقيقية في مصر أم السعودية؟

بداية أحمد الله أنني أحد أبناء هذه البلاد المباركة ومنها بدأت من خلال خشبة المسرح سواء على مستوى مدارس مدينتي مكة المكرمة أو بعض الأماكن الترفيهية في المنطقة الغربية، وبعد تخرجي من الثانوية صقلت موهبتي بالدراسة الأكاديمية في عاصمة الفنون العربية القاهرة وحصلت على شهادة البكالوريوس في مجال التمثيل والإخراج وقدمت العديد من المسرحيات وظهرت ببعض الأفلام هناك، ثم عدت لأقدم موهبتي المزوجة بالدراسة الأكاديمية من خلال اليوتيوب ثم المسرح حتى حصلت على فرصة مع الفنان ناصر القصبي في مسلسل "سيلفي"، واليوم أقف في بطولة عمل يجمعني بأستاذ كبير مثل القصبي وهو شرف وفخر لي، ويحملني مسؤولية مضاعفة بأن أواصل الجد والمثابرة والعمل والتطوير لأقدم أعمالًا أفضل وبأدوار أكثر صعوبة فأنا من عشاق التجارب الصعبة لأن نكهة النجاح فيها تكون أجمل.

07
أخيرًا.. ما حدود طموحك؟

سقف طموحي مرتفع ولا حدود له، لكن تركيزي في الوقت الحالي على التعلم والتطور ولا أحب المغامرة بمنح نفسي دور البطولة المطلقة، بل لابد من التدرج ولست مستعجلًا على هذه الخطوة في الوقت الحالي، لكن أنوي أن يكون تركيزي في الأعوام المقبلة على المسرح والسينما لاعتبارات عدة، أهمها أن المسرح هو أبو الفنون وهو التحدي الصعب لكل فنان يريد أن يسير بشكل صحيح في عالم الفن، فيما تعد السينما ذاكرة لا تمحى وتبقى أكثر رسوخًا عند المشاهد واستمرارية في تاريخ الفن وهو ما أسعى إليه لحفر اسمي بصفتي فنانًا عمل على صقل موهبته وطورها حتى يصل للتميز والإبداع المفضي إلى النجاح.

عبدالمجيد الرهيدي
فنان سعودي

بكالوريوس مسرح "قسم تمثيل وإخراج" من جامعة 6 أكتوبر

أبرز المسلسلات التي قدمها
«سيلفي» «حارة الشيخ» «عوض أبا عن جد»
«هايبر لوب» «سوبر محصل» «مخرج 7»

اللقاء..
يحتفي بصناع النجاح

الرياض - هديل البريكي

سجل برنامج "اللقاء من الصفر" الذي تبثه قناة إم بي سي، ويقدمه الإعلامي مفيد النويصر يوميًا في تمام الـ 05:00 مساءً حضورًا لافتًا.

ويعرض البرنامج قصص نجاح وإسهامات لأبطال ملهمين من أصحاب الخبرات وأعمالًا وثائقية تروي قصصهم. وخصص النويصر في أولى حلقات البرنامج قصة الراحل حارس الملوك عبدالعزيز الفغم في جزءين متتاليين، واستضاف في حلقة خاصة أيضًا أحد أكبر صناع الأمل والتغيير في العالم الأمريكي الشهير لس براون إلى جانب العديد من قصص النجاح.

النويصر

ضيق الوقت
يؤجل عرض «ليه لأ»

القاهرة - السيد خطاب

قررت شبكة mbc تأجيل عرض مسلسل "ليه لأ" على الرغم من الإعلان عن عرضه خلال النصف الثاني من شهر رمضان الجاري وطرح الأغنية الدعائية له "اللي قادرة" بصوت المطربة آمال ماهر.

ولم تعلن mbc أو الجهة المنتجة للمسلسل عن السبب الرئيس لتأجيل العمل على الرغم من الانتهاء من تصوير 90 في المئة من حلقاته، ولكن الفنانة أمينة خليل بطلة العمل ذكرت أن التأجيل بسبب ضيق الوقت ولضمان خروج المسلسل في أفضل صورة. وتجسد أمينة ضمن أحداث المسلسل شخصية "عاليا" وهي شابة من عائلة تقليدية يتحكم الآباء فيها ولكنها تقرر فجأة الإمساك بزمام أمور حياتها حتى وإن وضعها ذلك في مواجهة عنيفة مع أغلب أفراد العائلة.

"ليه لأ" بطولة أمينة خليل وهالة صدقي وشيرين رضا ومحمد الشرنوبي وهاني عادل ومن تأليف ورشة سرد تحت إشراف السيناريست مريم نعوم وسيناريو وحوار دينا نجم ومجدي أمين وإخراج مريم أبوعوف.

مسلسل «ليه لأ»
بطولة: أمينة خليل وهالة صدقي وشيرين رضا
تأليف: ورشة سرد
إخراج: مريم أبوعوف

أمينة

برامج رمضان 2020

اللقاء — MBC1



05:00 يوميًا

الليوان — روتانا خليجية



12:00 يوميًا

كلنا مسؤول — القناة السعودية

12:00 يوميًا

مسافة — الاخبارية السعودية



10:15 الاحد الى الخميس

تفاعلكم — العربية



12:00 الاحد الى الخميس

الراحل — روتانا خليجية



05:00 يوميا

ماجد عبد الله وناصر القصبي



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ليس دفاعًا عن مسلسل "مخرج 7"، فأنا لم أشاهده بسبب تغير مواعيد نومي والانشغال بأمور أخرى، لكنني قرأت العديد من التعليقات التي رأت أن المسلسل لم يكن بمستوى جيد وهذا رأيهم وحقهم في إبداء آرائهم وقد يكون المسلسل فعلًا أقل مما هو مأمول ومتوقع.

لكن أن يتم الانتقاص من ناصر القصبي كموهبة وأنه مازال يكرر نمط أدائه، فهذا ما يستوجب التوقف حتى لا ننتقص من مقدراتنا ولا ننكر عطاء مبدعينا، ولأن الجماهير تحب كرة القدم فلا بأس إذا ما ضربنا مثالاً عن أحد أشهر لاعبينا ماجد عبد اللّه، المتابع لمباريات ماجد يرى أنه يتحصل عادة على عدة فرص كاملة في المباراة، وأحيانًا أنصاف فرص، ومن هذه الفرص الكاملة والناقصة يسجل لنا هدفًا أو هدفين أو حتى ثلاثة، لكنه أيضًا في الواقع أضاع بعض الفرص التي أتيحت له، ولأنه كان أيضًا يسجل من بعض الفرص كان ناديه أو المنتخب يحقق الفوز، ولأنه كان يساهم في تحقيق الفوز في أكثر مبارياته صار ماجد عبد اللّه هو ماجد عبد اللّه الذي نعرفه متناسين كل فرصه الضائعة ومحتفلين حينها بأهدافه التي حققت الفوز ومستذكرين إلى يومنا هذا تلك الأهداف التي أقامتنا من أماكننا لنحتفل بشكل هستيري، هذا المثال ينطبق على ناصر حتى في "طاش ما طاش" وأجزائه الـ20 إن لم أكن مخطئًا بعدد الأجزاء، فلم تكن كل حلقات ناصر في طاش جميلة، أي أنه أضاع عدة حلقات مثلما أضاع ماجد عدة فرص، لكن حلقاته الناجحة في "طاش ماطاش" هي التي ساهمت في نجاح هذا المسلسل طوال تاريخه مثلما ساهم ماجد في فوز ناديه ومنتخبه.

يؤلمني أن يقرأ ناصر القصبي بعد هذا التاريخ الناجح بعض ما كُتب عنه لمجرد أنه قدم حلقات لم تعجب البعض وأعني هنا من وصل نقدهم التطرق إلى مستواه الفني وكأن المنتقد ناقد كبير والمنقود ممثل مبتدئ!

شاهدت بعض الأفلام الكبيرة في مستواها لروبيرت دينيرو وأفلام آل باتشينو التي لا تُنسى، وشاهدت لهما أيضًا أفلامًا أقل مستوى مما قدماه، لكن أحدًا لم يتطرق مشككًا بموهبتهما العالية كما يحاول البعض الآن مع ناصر القصبي.

المسلسلات فرص مثل فرص كرة القدم، فعندما يهيئ يوسف خميس أو يوسف الثنيان أو فهد الهريفي الكرة لماجد عبد اللّه تكون الحالة تشبه المسلسل الذي أنتج بصورة ممتازة عندما توفر له الكتّاب المناسبين لحلقاته والمخرج الذي يظهر العمل بصورته النهائية والوقت الكافي لإنجازه، ليست كل الفرق القوية تفوز دائمًا، خسرت الأرجنتين المباراة الافتتاحية في مونديال 90 لكنها لعبت المباراة النهائية في نفس المونديال، وليست كل أعمال كلينت استود بمستوى فيلم الطيب السيئ القبيح لكنه يبقى كلينت استود .



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الخميس 21 رمضان 1441هـ
14.05.2020 العدد 11915

المويس: سبقنا كورونا بشهرين

المجمعة . محمد السناني

واجهت إدارة نادي الفيصلي تداعيات أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" عبر خطة متعددة المحاور، بحسب مساعد المويس، الرئيس التنفيذي.

وقال لـ "الرياضية" المويس: "من البداية، استبدلنا بوابات النادي التقليدية بأخرى إلكترونية، قبل شهرين من الجائحة، وجرى تشغيلها حتى أعلنت الدولة إيقاف الأنشطة الرياضية، ووقتها عممنا على جميع الإدارات والأقسام والألعاب المختلفة لدينا بتعليق التمارين والحضور إلى مقر النادي، ولا يزال هذا الوضع قائمًا، في انتظار قرارات الاجتماع المنتظر لتحديد موعد عودة الدوري".

وتضمنت الخطة بحسب المويس، تخفيض أجور العاملين بالدوام الكامل، وكذلك لاعبي الفريق الأول، فضلًا عن إيقاف رواتب موظفي الدوام الجزئي.

ولفت إلى تفعيل خاصية العمل عن بُعْد أيضًا، لتمكين قسم المالية في النادي من مزاولة مهامه.

وشدد المويس على استقرار أمور النادي إداريًا، متمنيًا زوال الغمّة وعودة الحياة إلى طبيعتها.

تعامل الفيصلي مع كورونا

- وضع بوابات إلكترونية
- تعليق الحضور والتمارين
- تخفيض أجور موظفي الدوام الكامل
- إيقاف رواتب موظفي الدوام الجزئي
- تقليص رواتب اللاعبين
- عمل المالية عن بُعد

نقل آل الحلو، مروضو الأسود المصريون، عروضهم إلى المنزل منذ فرضت حكومة بلادهم في منتصف مارس الماضي منع تجول مسائيًا وإغلاقًا كليًا أثناء ساعات المنع في إطار تدابير مكافحة فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت أمس تتكئ لبؤة إفريقية عمرها 5 أعوام على طاولة بمحاذاة أشرف الحلو مدربها داخل منزله في القاهرة العاصمة المصرية (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

«أنا لاعب كرة قدم محترف، وبالنسبة لي اللعب بانتظام أهم شيء.. المال شيء ثانوي»

كولو توريه
اللاعب الإيفواري

الرياضة في معلومة

لعب الأسطورة البرازيلي بيليه لناديين فقط طيلة مسيرته، أولهما سانتوس في بلاده بين عامي 1956 و1974، وثانيهما نيويورك كوزموس الأمريكي من 1975 إلى 1977 حتى الاعتزال.

حالات جديدة

سجّلت وزارة الصحة السعودية، أمس، 9 وفيات جديدة بفيروس كورونا، ليرتفع عدد ضحاياه في البلاد إلى 273 حالة.

وخلال مؤتمر صحافي، كشف الدكتور محمد العبد العالي، المتحدث باسم الوزارة، عن ارتفاع إجمالي الإصابات في السعودية إلى 44830، بعد رصد 1905 حالات جديدة.

ولفت المتحدث إلى تسجيل 2365 حالة شفاء، ليصل إجمالي المتعافين إلى 17622.

محليًّا

1.905



الرياض 673	جدة 283	مكة المكرمة 407
الدمام 147	الهفوف 67	المدينة المنورة 64
الجبيل 52	الطائف 50	الخبر 47
تبوك 35	المجمعة 30	الدرعية 18
الظهران 14	أملج 13	بيش 11
الخرج 6	سلوى 4	صفوى 4
الجفر 3	القطيف 3	بقيق 3
الخرمة 3	الخفجي 2	قرية العليا 2
رأس تنورة 2	رابغ 2	قرعة 2
القنفذة 2	شرورة 2	حائل 2
المزاحمية 2	حوطة سدير 2	أبها 1
النعيرية 1	بريدة 1	عنيزة 1
الرس 1	الهدا 1	الليث 1
المخواة 1	نجران 1	الدلم 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
44.830	17.622	273

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
4.278.180	1.502.620	292.316

كندا
تعيد الباندا إلى الصين

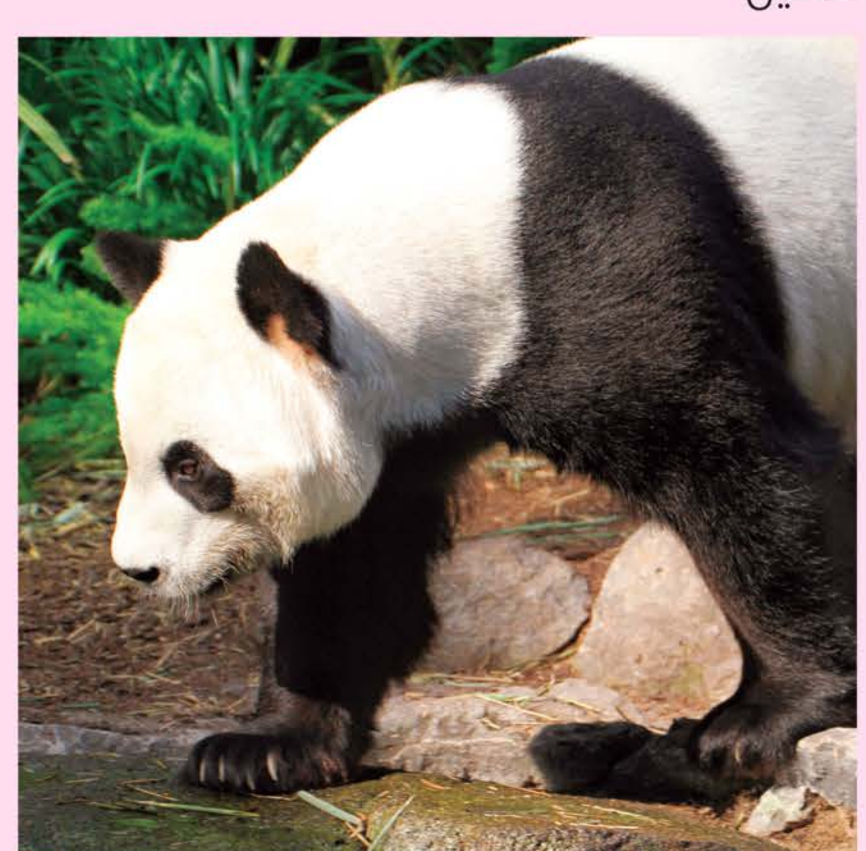
أوتاوا . الفرنسية

قررت حديقة حيوان كندية إعادة اثنين من دببة الباندا إلى الصين، بعدما صعّبت جائحة كورونا، مسألة الحصول على مخزونات ضخمة من الخيزران، اللازمة لإطعام هذه المخلوقات العملاقة.

وتعيش "إير شون"، وشريكها "دا ماو"، في كندا منذ 2013، كجزء من اتفاق إعارة مدته 10 أعوام مع منشأة لتربية الباندا في مدينة تشنجدو الصينية.

وشكّل وصول الحيوانين حينذاك، حدثًا ضخمًا بُثَّ مباشرة على كل شبكات التلفزيون الكندية الرئيسة.

وأدى تفشي "كوفيد 19" إلى تعطيل وسائل النقل، ما جعل من الصعب توريد 40 كيلوجرامًا من الخيزران، الذي عادة ما تأكله الباندا البالغة يوميًا.



صورة بُثت أمس لأنثى الباندا "إير شون" المقرر إعادتها من كندا إلى الصين (الفرنسية)

بطل المشي يرحل

الجزائر . الألمانية

نعى الاتحاد الجزائري لألعاب القوى، أمس، عثمان شيباني، بطل رياضة المشي، الذي وافته المنية عن عمر ناهز الـ 20 عامًا.

وأوضح الاتحاد في رسالة عزاء، نشرها عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، أن شيباني، لاعب نادي المجمع الرياضي البترولي، توفي إثر تعرضه لسكتة قلبية أمس الأول.

واحتل شيباني، المركز الـ31 في بطولة العالم للمشي 2018.

شيباني

قرطاج بلا جوائز

تونس . الألمانية

أعلنت إدارة "أيام قرطاج السينمائية"، أمس، تنظيم المهرجان في دورته الحادية والثلاثين، بين يومي 7 و12 نوفمبر المقبل، لكن مع إلغاء الجوائز الرسمية.

ووصفت إدارة المهرجان الأقدم في إفريقيا، دورة هذا العام، بالاستثنائية، في ظل الوضع الاستثنائي المرتبط بجائحة كورونا العالمية.

ريانا ثالث أثرياء بريطانيا

لندن . رويترز

اقتحمت البربادوسية ريانا، المغنية، قائمة صحيفة "صنداي تايمز" لأثرياء الموسيقيين داخل بريطانيا، محتلّة المرتبة الثالثة، بثروة تقدر بنحو 468 مليون جنيه إسترليني "576 مليون دولار".

ويرجع تضخُّم ثروة المطربة البالغة 32 عامًا، جزئيًا إلى نجاح علاماتها التجارية في الموضة ومستحضرات التجميل، التي تشترك فيها مع "إل.في.إم.إتش"، مالكة شركة "لوي فيتو".

وتخطّت ريانا، التي وُلدت في باربادوس وتقيم حاليًا في لندن، بعضًا من أشهر الموسيقيين البريطانيين، مثل ميك جاجر، وكيث ريتشاردس.

واحتلّ آندرو لويد ويبر، الملحن الشهير، وبول مكارتني، العضو السابق في فرقة بيتلز، بالتساوي، صدارة القائمة، بثروة تقدر بنحو 800 مليون جنيه إسترليني، لدى كل منهما.

ريانا

أغنى الموسيقيين في بريطانيا

لويد ويبر	800 مليون إسترليني
بول مكارتني	800 مليون إسترليني
ريانا	468 مليون إسترليني
إلتون جون	360 مليون إسترليني